

ROZEZNANIE RYNKU/BADANIE RYNKU

W związku z planowanym wszczęciem procedury przetargowej/procedury wyboru wykonawcy, a w konsekwencji z koniecznością oszacowania wartości przedmiotu zamówienia Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia wstępnej oferty cenowej na wykonanie usługi konserwacji i przeglądów technicznych urządzeń mechaniki sceny i widowni, zlokalizowanych w Sali koncertowej budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie czynności konserwacji i przeglądów urządzeń mechaniki sceny i widowni Sali koncertowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami.

Zamawiający załącza schemat rozmieszczenia urządzeń mechaniki sceny i widowni Sali koncertowej - **załącznik nr 1**.

W ramach prac objętych przedmiotem zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do:

1. wykonania czynności konserwacji i przeglądów technicznych zgodnie z zakresem szczegółowo opisanym w **załączniku nr 2**.
2. wykonania czynności konserwacji i przeglądów technicznych w zakresie i sposobie ustalonym dokumentacją techniczną powykonawczą i instrukcjami z 2004 i 2013 r.
3. utrzymania urządzeń mechaniki sceny w stałej sprawności z wyjątkiem postojów niezbędnych do wykonania czynności konserwacyjnych, naprawczych lub związanych z przeglądami technicznymi.

Przeglądy o których mowa w punkcie 1 wykonywane będą w formie:

głównego przeglądu – raz w roku w miesiącu lipiec/sierpień zgodnie z załącznikiem nr 1 i 2.

Każdorazowe wykonanie przeglądu technicznego i konserwacji wraz z ich wynikami będą dokumentowane w dzienniku ruchu urządzeń, a wyniki przeprowadzonych prób będą zapisane w protokołach.

Wykonawca w żaden sposób nie odpowiada za działanie i przeglądy elektryczne systemu zasilania i sterowania urządzeniami.

Jeżeli w następstwie niewłaściwie wykonanych czynności konserwacji lub z innych powodów urządzenia mechaniki sceny lub widowni ulegną awarii, wówczas Wykonawca jest zobowiązany do przyjazdu w czasie nie dłuższym niż 8 godzin. Dotyczy to zarówno dni roboczych (w tym wszystkich sobót) jak i dni wolnych od pracy (niedziel i świąt).

Zamawiający umożliwi dostęp do miejsca awarii niezwłocznie po przybyciu ekipy Wykonawcy.

Zamawiający zobowiązany jest do zabezpieczenia miejsca awarii przed dostępem osób trzecich w przypadku stwierdzenia zagrożenia dla ludzi i mienia oraz do powiadomienia o powyższym Wykonawcy.

Wykonawca będzie zobowiązany do usunięcia awarii bez względu na przyczynę jej powstania w terminie nie dłuższym niż 7 dni, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach (względny techniczne i organizacyjne) w innym czasie uzgodnionym przez Strony.

Wykonawca jest zobowiązany pisemnie zawiadomić Zamawiającego o konieczności wykonania wszelkich napraw i przedstawić wykaz niezbędnych części zamiennych.

Koszt materiałów koniecznych do usunięcia awarii pokrywać będzie Zamawiający

O konieczności wykonania wszelkich napraw wykraczających poza zakres czynności konserwacji przeglądów technicznych Wykonawca jest zobowiązany pisemnie zawiadomić Zamawiającego i przedstawić wykaz niezbędnych części zamiennych.

Zamawiający będzie ponosił koszty materiałów eksploatacyjnych oraz części zamiennych niezbędnych do wykonania konserwacji i napraw.

Materiały konserwacyjne i części zamienne będzie dostarczał:

Zamawiający lub Wykonawca, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego przygotowanego przez Wykonawcę wykazu/listy ww. materiałów i części z ich oferowanymi cenami.

Zamawiający wymaga ażeby termin dostawy części zamiennych dostarczanych przez Wykonawcę był nie dłuższym niż 7 dni, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach (względy techniczne i organizacyjne) w innym czasie uzgodnionym przez Strony.

UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami, przepisami BHP i PPOŻ, w tym zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej. Dokumenty do zapoznania znajdują się na stronie internetowej <https://filharmonia.lodz.pl/pl/bilety-FAQ> (p.poż.) oraz w siedzibie Zamawiającego. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczne wykonanie prac.
2. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla urządzeń mechaniki sceny i widowni Sali koncertowej przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania (dokumentacja z 2004r.), oraz w 2013 r. która może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 732 549 999, 603 310 086, 506 070 500, w godz. 9.00 – 14.00.
3. Złożona wstępna oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
4. Za całość wykonanych prac obowiązuje cena ryczałtowa. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Zleceniobiorca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.
5. Zamawiający wymaga, ażeby Wykonawca/pracownicy wykonujący usługę posiadali uprawnienia do pracy przy urządzeniach elektrycznych

W celu prawidłowego sporządzenia wstępnej oferty Zamawiający wskazuje na możliwość dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji, co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.

Wizja lokalna, jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy 42 664 79 60 lub 732 549 999, 603 310 086, 506 070 500 w godz. 9.00-14.00.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT:

Wstępne oferty cenowe prosimy składać drogą elektroniczną na adres: oferty@filharmonia.lodz.pl lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro.

w nieprzekraczalnym terminie do godziny 11:00 dnia 23.10.2023 r.

- Wstępną ofertę cenową należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – **załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.**

Zamawiający informuje, że przedmiotowe zaproszenie nie stanowi oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 KC ani też nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843). Ma ono wyłącznie na celu rozeznanie/badanie cenowe rynku.

W przypadku pytań prosimy o kontakt z

Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną:

iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną:

malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

W załączeniu:

- Załącznik nr 1 – schemat rozmieszczenia urządzeń mechaniki sceny
- Załącznik nr 2 - Zakres czynności konserwacji i przeglądów technicznych urządzeń wyciągowych sceny i widowni
- Załącznik nr 3 - Formularz Ofertowy