

BADANIE RYNKU/ZAPYTANIE OFERTOWE

W związku z planowanym wszczęciem procedury przetargowej/procedury wyboru wykonawcy, a w konsekwencji z koniecznością oszacowania wartości przedmiotu zamówienia Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia wstępnej oferty cenowej na wykonanie robót budowlanych obejmujących zadanie pn. „Naprawa dachu szklanego w budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA/BADANIA RYNKU

Przedmiotem badania rynku jest wykonanie robót budowlanych naprawy dachu szklanego wraz ze stwierdzeniem/rozpoznaniem/zdiagnozowaniem przyczyn przecieków w budynku Filharmonii Łódzkiej. Celem wykonania napraw jest likwidacja nieszczelności szklanego dachu nad foye +6.00 i +15.00 wraz z korytem odwadniającym w budynku Filharmonii Łódzkiej.

Szczegółowy opis prac koniecznych do wykonania:

- Zdiagnozowanie/rozpoznanie/naprawa przyczyn przecieków we wskazanych miejscach
- Wykonanie w miejscach przecieków napraw/uszczelnień/wymiany uszczelek
- Wykonawca zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem ofertowym opisów zaproponowanych rozwiązań i technologii wykonania.

Układ warstw dachu szklanego wykonany w systemie „Wicona”:

BRISSE SOLEILE HMS

- krata HMS Kartonroste 33x33/30x2
- podpory krat
- dach wykonany z profili aluminiowych w konstrukcji słupowo - ryglowej
- dach przeszklony w konstrukcji aluminiowej szklony zestawem termoizolacyjnym – szkłem zewnętrznym hartowanym o wymiarach 300x100;
- przestrzeń międzyszybowa
- szkło wewnętrzne typu VSG 4.4.2
- koryto odwadniające wraz z systemem odwadniającym Geberit Pluvia
- Konstrukcja nośna – belki stalowe z profili zamkniętych, malowanych farbą o odporności ogniowej 30 min.

Zamawiający załącza :

- Rzut dachu szklanego w systemie „Wicona” ze wskazanymi miejscami przecieków na poziomie +18,5 - **załącznik 1** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego.
- Przekrój A-A dachu szklanego - **załącznik 2** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego.
- Rzut dachu – **załącznik 3** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego.
- Przekrój dachu – **załącznik 4** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego
- Zdjęcia miejsc przecieków od strony wewnętrznej budynku – **Załącznik 5**

UWAGI:

- Wykonawca zobowiązuje się do naprawy szklanego dachu we wskazanych miejscach w sposób zapewniający jego szczelność pod względem trwałości, wytrzymałości, jakości i estetyki.
- Elementy/odpady zużyte zostaną zabrane przez wykonawcę celem późniejszej utylizacji.
- Przy przygotowywaniu oferty i realizacji robót budowlanych Wykonawca winien uwzględnić specyfikę pracy na czynnym obiekcie.

Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku, przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania dokumentacją z 2004r., która może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego, po wcześniejszym umówieniu; tel. kontaktowe: 42 664-79-60; 42 664-79-71 lub 603-310-086 ; 732 549 999; 506 070 500 w godz. 9.00-15.00.

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zamawiający wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.

tel. kontaktowy: 42 664-79-60 lub 603-310-086; 732 549 999; 506 070 500 w godz. 8.00-15.00.

Rozliczenie:

Roboty zostaną rozliczone po zakończeniu prac, przy zastosowaniu ceny ryczałtowej.

Uwarunkowania dotyczące zamówienia

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy.
2. Wykonawca wykona roboty budowlane będące przedmiotem zapytania ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
4. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu zamówienia będzie podpisany przez strony bezusterkowy protokół odbioru, poprzedzony próbą wodną wykonaną na dachu.
5. Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji na okres 60 miesięcy.
6. Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć, dokumenty jakościowe (atesty, deklaracje) dla wszystkich materiałów zastosowanych przy realizacji zamówienia.
7. Wykonawca udzieli gwarancji na wykonane roboty budowlane na okres 60 miesięcy.
8. Złożona oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu zamówienia, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, jego wyposażenia, koszty związane z oczyszczeniem i doprowadzeniem do stanu pierwotnego otoczenia i miejsc w których prowadzone były roboty oraz koszty wynajmu niezbędnego sprzętu.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość materiałów i wykonywanych prac.
10. Wykonawca będzie zobowiązany do załączenia do oferty kart katalogowych materiałów
11. Za wykonanie przedmiotu umowy będzie obowiązywała cena ofertowa/ryczałtowa wykonania naprawy
12. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.

