

BADANIE RYNKU/ZAPYTANIE OFERTOWE

W związku z planowanym wszczęciem procedury przetargowej/procedury wyboru wykonawcy, a w konsekwencji z koniecznością oszacowania wartości przedmiotu zamówienia Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia wstępnej oferty cenowej na wykonanie robót budowlanych obejmujących zadanie pn. „Renowacja parkietu w budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA/BADANIA RYNKU

Przedmiotem badania rynku jest wykonanie robót budowlanych obejmujących renowację parkietu w pomieszczeniach biurowych i garderobach wraz z demontażem i montażem zabudów oraz przylegających ciągów komunikacyjnych i klatek schodowych w budynku Filharmonii Łódzkiej.

Całkowita powierzchnia parkietu zaplanowana do renowacji: ok. 2 309,94 m², w tym powierzchnia parkietu klatek schodowych: 151,34 m²

Wyszczególnienie powierzchni parkietu pomieszczeń i ciągów komunikacyjnych stanowi **Załącznik nr 2** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego.

Zamawiający dodatkowo załącza:

- rzuty budynku z poziomu -3,60, 0,00, +3,00 +6,00, +9,00 +12,00, +15,00, +18,00 ze wskazaniem parkietu przeznaczonego do renowacji, co stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego..
- poglądowe zdjęcia obrazujące stan parkietu przeznaczonego do renowacji - **Załącznik nr 3** do niniejszego badania rynku/zapytania ofertowego.

Szczegółowy opis prac koniecznych do wykonania (jeśli inaczej zaznaczono poniżej):

1. Demontaż i ponowny montaż zabudów.
2. wyniesienie i ponowne wniesienie mebli z/do pomieszczeń.
3. Zabezpieczenie pozostawionego sprzętu/urządzeń znajdującego się w obszarze prowadzenia prac przed zapyleniem i innymi zabrudzeniami
4. Mechaniczne cyklinowanie parkietu.
5. Ręczne cyklinowanie parkietu w miejscach trudno dostępnych.
6. Naprawę miejscowych ubytków parkietu.
7. Wymianę mocno zniszczonych fragmentów parkietu, w miejscach nie pozwalających na przeprowadzenie efektywnego cyklinowania.
8. Lakierowanie parkietu (jedna warstwa lakieru podkładowego + minimum dwie warstwy lakieru wierzchniego)
9. Sprzątanie i dbanie o porządek miejsca pracy.

UWAGI:

- Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia renowacji parkietu w sposób zapewniający jego jednolitość pod względem wytrzymałości, jakości i estetyki.
- Zastosowany do renowacji lakier nie może wydzielać formaldehydu, należy zastosować lakier i podkład który jest przeznaczony do sal gimnastycznych, lakier powinien mieć właściwość zachowania dla parkietu warunku Cfl - s1 (trudnozaplany) w zakresie reakcji na ogień zgodnie PNEN 13501-1+A1:2010.
- Ubytki w parkiecie należy uzupełnić stosując ten sam gatunek drewna i kierunek ułożenia klepek (istniejący parkiet: Finishparkiet selekt).

- Zdemontowany, wypaczony parkiet zostanie zabrany przez wykonawcę celem późniejszej utylizacji.
- Przy przygotowywaniu oferty i realizacji robót budowlanych Wykonawca winien uwzględnić specyfikę pracy na czynnym obiekcie.

Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku, przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania dokumentacja z 2004r., która może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego, po wcześniejszym umówieniu;

tel. kontaktowe: 42 664-79-60; 42 664-79-71 lub 603-310-086 ; 732 549 999 w godz. 9.00-15.00.

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca może dokonać wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.

tel. kontaktowy: 42 664-79-60 lub 603-310-086; 732 549 999 w godz. 8.00-15.00.

Rozliczenie:

Roboty zostaną rozliczone po zakończeniu prac na podstawie obmiaru powierzchni parkietu po renowacji, sporządzonego przez Wykonawcę i potwierdzonego przez Zamawiającego, przy zastosowaniu cen jednostkowych.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości podziału robót na zadania.

Uwarunkowania dotyczące zamówienia

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy.
2. Wykonawca wykona roboty budowlane będące przedmiotem zapytania ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
4. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu zamówienia będzie podpisany przez strony protokół odbioru.
Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć, dokumenty jakościowe (atesty, deklaracje) dla wszystkich materiałów zastosowanych przy realizacji zamówienia.
5. Wykonawca udzieli gwarancji na wykorzystane materiały i wykonane roboty budowlane na okres 60 miesięcy.
6. Złożona oferta cenowa renowacji 1 m² powierzchni parkietu powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu zamówienia, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, jego wyposażenia, koszty związane demontażem i ponownym montażem zabudów, wyniesieniem i ponownym wniesieniem mebli, koszty związane z oczyszczeniem i doprowadzeniem do stanu

pierwotnego otoczenia i miejsc w których prowadzone były roboty oraz koszty wynajmu niezbędnego sprzętu.

7. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość materiałów i wykonywanych prac.
8. **Wykonawca będzie zobowiązany do załączenia do oferty kart katalogowych materiałów (lakierów, materiałów warstw podkładowych, klejów, parkietu) przyjętych do kalkulacji ceny renowacji 1 m² parkietu.**
9. **Za wykonanie przedmiotu umowy będzie obowiązywała cena ofertowa wykonania renowacji parkietu skalkulowana dla 1 m².**
10. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty proszę składać drogą elektroniczną na adres oferty@filharmonia.lodz.pl do godziny **11.00 dnia 17.03.2021 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu.

CENA WSTĘPNEJ OFERTY

- Szacunkowy koszt renowacji parkietu pomieszczeń, foyer, komunikacji i łączników zł/m²

Cena netto [PLN] /1 m²,

VAT[PLN] /1 m²,

Cena brutto[PLN] /1 m²,

- Szacunkowy koszt renowacji parkietu klatek schodowych zł/m²

Cena netto [PLN] / 1 m²,

VAT[PLN] /1 m²,

Cena brutto[PLN]] /1 m²,

Zleceniodawca informuje, że przedmiotowe zaproszenie nie stanowi oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 KC ani też nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843).

Ma ono wyłącznie na celu rozeznanie/badanie cenowe rynku.

W przypadku pytań prosimy o kontakt z

Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

Izabelą Rogalską drogą elektroniczną izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl