

### **Rozeznanie Rynku/Badanie Rynku**

W związku z planowanym wszczęciem procedury przetargowej/procedury wyboru wykonawcy, a w konsekwencji z koniecznością oszacowania wartości przedmiotu zamówienia Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia wstępnej kalkulacji cenowej na modernizację przesłony optycznej zlokalizowanej w obiekcie Filharmonii Łódzkiej położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22.

### **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem Rozeznania/Badania Rynku jest wykonanie modernizacji przesłony optycznej wykonanej z bezszwowego tiulu teatralnego.

Wprowadzone usprawnienia i zmiany winny obejmować między innymi:

#### **I. Etap – sprawdzenie elementów i urządzeń przesłony optycznej;**

1. Sprawdzenie stanu technicznego 5 ekranów wykonanych z bezszwowego tiulu teatralnego;
2. Sprawdzenie stanu technicznego wałów zwijających;
3. Sprawdzenie silników napędowych zdalnie sterowanych;
4. Sprawdzenie układu/elektroniki zdalnego sterowania;
5. Opis stanu technicznego istniejącej przesłony optycznej oraz propozycji koniecznych do wprowadzenia zmian-modernizacji;

#### **II. Etap - modernizacja przesłony optycznej zgodnie z zaproponowanymi przez Wykonawcę i zaakceptowanymi przez Zamawiającego zmianami;**

1. Wymiana/montaż nowych urządzeń i elementów sterowania przesłony optycznej oraz wszystkich uszkodzonych jej elementów (TIUL);
2. Sposób zamontowania nowych/wymienianych urządzeń sterujących, musi zapewniać dostęp do wykonywania czynności konserwacji i przeglądu technicznego tych urządzeń w czasie użytkowania przesłony optycznej;
3. Zamawiający wymaga ażeby zastosowane rozwiązania zapewniły sprawne, bezawaryjne i bezpieczne opuszczanie/podnoszenie ekranów przesłony optycznej.
4. Sterowanie musi zapewnić zarówno swobodne opuszczanie/podnoszenie pojedynczych ekranów przesłony optycznej jaki również opuszczanie/podnoszenie wszystkich ekranów jednocześnie;

#### **III. Etap - gwarancja/przeglądy techniczne;**

1. Na wykonane prace /modernizację Wykonawca udziela 36 miesięcznej gwarancji;
2. Zamawiający wymaga aby w ramach udzielonej gwarancji Wykonawca wykonał bezpłatnie 6 przeglądów technicznych (dwa razy do roku) wraz z przeprowadzeniem koniecznych czynności konserwacyjnych;

Wykonawca zobowiązuje się do prowadzenia konserwacji i przeglądów technicznych w zakresie i sposobie ustalonym dokumentacją techniczną, instrukcjami, zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.

### **Opis istniejącej przesłony optycznej .**

W Sali Koncertowej zamontowana jest przesłona optyczna, która zapewnia „fizyczne” wydzielenie przestrzeni widowni do odtwarzania muzyki kameralnej dla ilości słuchaczy 300 – 350 osób.

Przesłona jest na całej szerokości Sali Koncertowej ( ok. 20 m szerokości ) i składa się z pięciu części/ekranów o szerokości ca 4 m każdy, łączna powierzchnia ekranów wynosi ok. 225,00 m<sup>2</sup>.

Ekran wykonany jest z bezszwowego tiulu teatralnego Gobelin TULL, który spełnia zabezpieczenia pożarowe zgodne z normami: EN 13773-C1, ÖNORM B1-Q1-TR1, DIN 4102 B1P-klasy B1.

Każdy ekran wyposażony jest w wał zwijający, napędzany silnikiem zdalnego sterowania z możliwością sprzężenia 4 silników/napędów w rzędzie do jednego urządzenia sterującego.

Ekran przesłony są mocowane do belki żelbetowej stropu nad widownią.

Każdy ekran wyposażony jest w obciążnik w postaci zamkniętego profilu aluminiowego Ø 50 mm, malowanego na kolor czarny RAL 9011 i mocowanego poziomo do krawędzi przesłony/ekranu.

Profil aluminiowy pełni rolę naciągu dolnej krawędzi przesłony. Dodatkowo ekrany przesłony mocowanie są do podłogi, w tym celu w podłodze zostały zamontowane kotwy tulejowe z gwintem wewnętrznym, Ø 12 (2 sztuki na każdy ekran przesłony), poprzez przykręcanie w/w profili aluminiowych do kotew w podłodze.

*Dane techniczne dotyczące zwijanej kurtki zmechanizowanej, sterowanej radiowo - **Załącznik nr 1, 1a, 1b, 1c i 1d.***

Ponadto Zamawiający informuje, iż istnieje możliwość udostępnienia dokumentacji „**Przebudowa sali koncertowej Filharmonii Łódzkiej pod kątem montażu organów PB + PW architektura**”, na miejscu, w siedzibie Zamawiającego – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 732 549 999, 506 070 500, 603 310 086 w godz. 9.00 – 15.00.

### **UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

- a) Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej - Załącznik nr 4 i 4a, jak też warunkami zawartej przez strony umowy.
- b) Wykonawca wykona usługę będącą przedmiotem Rozeznania/Badania Rynku przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.

- c) Przedmiot Rozeznania/Badania Rynku będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii.
- d) Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym termin wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem harmonogramu wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
- e) Złożone Rozeznanie/Badanie Rynku powinno obejmować wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu Rozeznania/Badania Rynku, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, koszty związane z doprowadzeniem do stanu pierwotnego otoczenia i miejsc, w których prowadzone były prace, koszty wynajmu niezbędnego sprzętu, koszty dojazdu.
- f) Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonywanych prac i czynności (czyszczenie, montaż elementów, regulacja, naprawa, konserwacja).
- g) W celu prawidłowego sporządzenia OFERTY-WSTĘPNEJ KALKULACJI CENY Zamawiający wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.
- h) Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy 42 664 79 60, 732 549 999, 603 310 086 w godz. 9.00-15.00.
- i) W załączeniu – wzór umowy – **Załącznik nr 3;**

#### TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

**Termin realizacji zamówienia 90 dni od dnia podpisania umowy.**

Wstępne kalkulacje pozwalające na rzetelne oszacowanie wartości przedmiotu zamówienia prosimy składać w formie elektronicznej na adres: [oferty@filharmonia.lodz.pl](mailto:oferty@filharmonia.lodz.pl), [filharmonia@filharmonia.lodz.pl](mailto:filharmonia@filharmonia.lodz.pl)

**w nieprzekraczalnym terminie do godziny 11:00 dnia 24 luty 2023 r.**

#### CENA WSTĘPNEJ KALKULACJI:

Wg formularza cenowego **Załącznik nr 2**

#### UWAGI

**W przypadku pytań prosimy o kontakt mailowy z:**

Panią Iwoną Miśkiewicz [iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl](mailto:iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl)

Panią Izabelą Rogalską: [izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl](mailto:izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl)

Zamawiający informuje, że przedmiotowe zaproszenie **nie stanowi oferty zawarcia umowy** w rozumieniu art. 66 KC ani też nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843). Ma ono **wylącznie na celu rozeznanie cenowe rynku.**