



Dyrekcja Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina  
ogłasza przesłuchanie do orkiestry na stanowisko: muzyk orkiestrowy  
klarnet - tutti  
forma zatrudnienia: umowa o pracę - cały etat  
Przesłuchanie odbędzie się  
16 października 2024 roku (środa) o godzinie 13:30  
w sali koncertowej Filharmonii Łódzkiej.

Zgłoszenia należy przesyłać drogą elektroniczną na adres: [przesluchania@filharmonia.lodz.pl](mailto:przesluchania@filharmonia.lodz.pl), listem na adres siedziby instytucji lub złożyć osobiście w sekretariacie Filharmonii Łódzkiej w terminie do dnia 9 października 2024 r.

Od kandydatów wymagane jest wyższe wykształcenie kierunkowe lub doświadczenie zawodowe. W celu zgłoszenia na przesłuchanie prosimy przesać CV zawierające informacje o wykształceniu oraz kwalifikacjach zawodowych oraz życiorys artystyczny wraz z podpisanym oświadczeniem kandydata o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji (\*treść oświadczenia poniżej). Wszelkich informacji Filharmonia udzielać będzie jedynie drogą mailową.

Program przesłuchania:

Etap pierwszy (niejawny) – koncert klasyczny i fragment partii orkiestrowej

- *Koncert klarnetowy A-dur KV 622, cz. I – W. A. Mozart*
- *VI symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna” – Ludwig van Beethoven*  
cz. I Allegro ma non troppo: takty 418-438, 474-492  
cz. II Andante molto moto: takty 68-77  
cz. III Allegro: takty 122-133

Etap drugi (jawny) – wybrane fragmenty partii orkiestrowych

1. *IV symfonia B-dur - Ludwig van Beethoven*  
cz. IV Allegro ma non troppo: zaznaczony fragment
2. *IX symfonia op. 70 – Dmitrij Szostakowicz*  
cz. II Moderato: od początku do taktu 53  
cz. III Presto: od początku do taktu 47

3. „*Sen nocy letniej*” – Felix Mendelssohn  
Scherzo - Allegro vivace: od początku do litery B, od szóstego taktu litery D do litery G, od litery L do litery M
4. VI symfonia h-moll op. 74 „*Patetyczna*” – Piotr Czajkowski  
cz. I: takty 54-80, 106-129, 153-160 solo, 325-335
5. *Szeherazada* – Mikołaj Rymski – Korsakov  
cz. II: od litery F do litery G  
cz. III: od taktu 20 do litery A, od litery D do litery F  
cz. IV: od litery I do litery K
6. II symfonia e-moll op.27 - Siergiej Rachmaninow  
cz. III Adagio: od taktu 6 do numeru 47
7. I symfonia f-moll op.10 – Dmitrij Szostakowicz  
cz. I Allegretto: od początku do numeru 2, od numeru 8 do numeru 9, od numeru 14 do numeru 15  
cz. II Allegro: od numeru 1 do numeru 2  
cz. IV Allegro molto: od numeru 6 do numeru 9, od numeru 24 do numeru 33
8. *Poemat symfoniczny „Step”* op. 66 – Zygmunt Noskowski  
od szóstego taktu litery A do litery C, od piątego taktu litery G do litery I, od przedtaktu do litery L do litery M
9. *Tańce z Galanty* – Zoltán Kodály  
takty 31-65, 571-579

Etap trzeci - współpraca z orkiestrą w formie udziału w wybranych koncertach symfonicznych jako muzyk zaangażowany lub w oparciu o czasową trzymiesięczną umowę na okres próbny.

Treść ogłoszenia zamieszczona na stronie <https://bip.filharmonia.lodz.pl/>

Fragmenty partii orkiestrowych do przygotowania, do pobrania po kliknięciu w link: [Przesłuchanie do orkiestry na stanowisko: muzyk orkiestrowy - klarnet - tutti | BIP Filharmonii Łódzkiej \(lodz.pl\)](#)

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Zaproszeni kandydaci proszeni są o zgłoszenie, czy będą korzystać z akompaniatora zapewnionego przez FŁ oraz podanie wybranego repertuaru.

Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie zawierające szczegółowe informacje.

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży ani nie zapewnia zakwaterowania uczestnikom przesłuchań.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania, a także nierozstrzygnięcia przesłuchań, o czym kandydaci zostaną poinformowani.

\* oświadczenie RODO kandydata:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, dla potrzeb rekrutacji na stanowisko muzyka orkiestry przez Filharmonię Łódzką im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2026/697 w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawą z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 poz.1781 ze zm.)”