

Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej

1. **Zamawiający:** Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina zaprasza do składania ofert na:
2. **Przedmiot zamówienia:** usługi z zakresu obsługi biletersko-szatniarskiej w trakcie wydarzeń organizowanych przez Filharmonię Łódzką.
3. **Termin realizacji zamówienia:** ustalane zgodnie z umową
4. **Termin i miejsce/sposób składania ofert:** 09.12.2022 r. do godz. 11:00 na adres mailowy konrad.domagala@filharmonia.lodz.pl lub fizycznie w siedzibie instytucji przy ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, pok. 225 w godzinach 10:00 – 16:00
5. **Kryteria oceny oferty wraz z ich znaczeniem procentowym (max 100%):**
 - a. Cena, $ocena = \frac{\text{cena minimalna}}{\text{cena proponowana}} * 100 * 0,4 - 40\%$
 - b. Doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku w instytucji kultury lub przy projektach kulturalnych w ostatnich 10-ciu latach:
 - i. Staż >5 lat – 25%
 - ii. Staż 1-5 lat – 20%
 - iii. Staż <1 roku – 10%
 - iv. Brak stażu – 0 %
 - c. Ocena predyspozycji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej (wg kwestionariusza pytań):
 - i. Ocena bardzo dobra – 25%
 - ii. Ocena dobra – 20%
 - iii. Ocena dostateczna – 15%
 - iv. Ocena dopuszczająca – 5%
 - v. Ocena niedostateczna – 0%
 - d. Dyspozycyjność:
 - i. Minimum 3 weekendy w m-cu, min. 3 dni powszednie rano i/lub wieczorem – 5%
 - ii. Minimum 3 weekendy w m-cu – 3%
 - iii. Minimum 3 dni powszednie rano i wieczorem w tygodniu – 3%
 - iv. Minimum 2 weekendy w m-cu – 1%
 - v. Minimum 3 dni powszednie rano lub wieczorem w tygodniu – 1%
 - vi. Poniżej 2 weekendów w m-cu – 0%
 - vii. Poniżej 3 dni powszednich rano lub wieczorem – 0%
 - e. Znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym (A1):
 - i. tak – 5%
 - ii. nie – 0%

6. Treść oferty (wypełnia wykonawca):

- 1) nazwa wykonawcy:
- 2) adres wykonawcy:
- 3) NIP/PESEL:
- 4) REGON:
- 5) wartość wynagrodzenia za 1 roboczogodzinę:

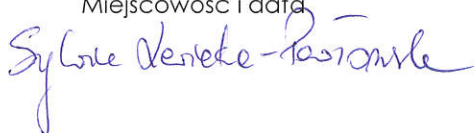
brutto:

- 6) termin realizacji zamówienia: zgodnie z umową
- 7) okres gwarancji (jeśli dotyczy): n/d
- 8) inne kryteria oceny (jeśli dotyczy)
- 9) w przypadku kryterium "doświadczenie", Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej dokumentów potwierdzających jego doświadczenie.* W razie ich niedostarczenia uznaje się, iż w kryterium doświadczenie Wykonawca otrzymuje 0 pkt
- 10) spełnienie kryterium b) - e) zostanie ocenione w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.
- 11) załączniki:

.....
.....
.....

- Nie dotyczy osób wykazujących się doświadczeniem w pracy na rzecz Filharmonii Łódzkiej

Łódź, dn. 24.11.2022
Miejscowość i data



.....
Podpis i pieczęć wykonawcy
lub osoby upoważnionej*

* Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną