

Ogłoszenie

o wszczęciu procedury prowadzonej na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych

(t. j. Dz. U. 2023, poz. 1605 ze zm.) oraz na podstawie § 3 Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej

Zamawiający: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Adres: ul. Narutowicza 20/22, 90 -135 Łódź

Tryb udzielenia zamówienia: konkurencyjny nieograniczony

Podstawa prawna: art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. 2023 poz. 1605 ze zm.) oraz § 3 Regulaminu zamówień z zakresu działalności kulturalnej.

Data wszczęcia postępowania: 22.11.2023 r.

Nazwa przedmiotu zamówienia:

Wyłonienie wykonawców świadczących usługi polegające na doraźnych czynnościach związanych z usługą biletersko-szatniarską w czasie koncertów symfonicznych, koncertów kameralnych, warsztatów edukacyjnych, koncertów edukacyjnych, transmisji MET HD, imprez impresaryjnych oraz innych wydarzeń wskazanych przez Filharmonię Łódzką.

Opis przedmiotu zamówienia:

Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*

1. **Zamawiający:** Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
2. **Przedmiot zamówienia:** usługi z zakresu obsługi biletersko-szatniarskiej w trakcie wydarzeń organizowanych przez Filharmonię Łódzką; należeć do nich będą: koncerty symfoniczne, koncerty kameralne, warsztaty edukacyjne, koncerty edukacyjne, transmisje MET HD, imprezy impresaryjne oraz inne wskazane przez Filharmonię Łódzką wydarzenia. Do obowiązków wykonawcy należeć będzie: sprawdzanie ważności biletów będących w posiadaniu osób przychodzących na koncert i inne wydarzenia, weryfikacji ważności biletów internetowych, kierowanie publiczności do odpowiednich wejść na salę koncertową/kameralną, pomocy w zajęciu odpowiednich miejsc na widowni, realizowanie działań związanych z obsługą w szatni, wręczanie kwiatów artystom oraz gościom biorącym udział w koncertach, wykonywania zadań zleconych przez kierownika sekcji sprzedaży w Dziale Rozwoju i Reklamy oraz koordynatora pracy, zaopatrzenie się we własnym zakresie i wykonywania usługi w odpowiedni do charakteru usługi strój, pełnienie przedmiotowych

usług od godziny wskazanej w grafiku do czasu opuszczenia budynku przez ostatniego słuchacza, przestrzeganie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

3. **Termin realizacji zamówienia:** ustalane zgodnie z umową
4. **Termin i miejsce/sposób składania ofert:** do godz. 16:00, 01.12.2023 r. na adres mailowy sylwia.lewicka@filharmonia.lodz.pl, lub fizycznie w siedzibie instytucji przy ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, Sekretariat, w godzinach 09:00 – 16:00
5. **Kryteria oceny oferty wraz z ich znaczeniem procentowym (max 100%):**
 - a. Cena, $ocena = \frac{cena\ minimalna}{cena\ proponowana} * 100 * 0,4 - 40\%$
 - b. Doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku w instytucji kultury lub przy projektach kulturalnych w ostatnich 10-ciu latach:
 - I. Staż >5 lat – 25%
 - II. Staż 1-5 lat – 20%
 - III. Staż <1 roku – 10%
 - IV. Brak stażu – 0 %
 - c. Ocena predyspozycji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej (wg kwestionariusza pytań):
 - I. Ocena bardzo dobra – 25%
 - II. Ocena dobra – 20%
 - III. Ocena dostateczna – 15%
 - IV. Ocena dopuszczająca – 5%
 - V. Ocena niedostateczna – 0%
 - d. Dyspozycyjność:
 - I. Minimum 3 weekendy w m-cu, min. 3 dni powszednie rano i/lub wieczorem – 5%
 - II. Minimum 3 weekendy w m-cu – 3%
 - III. Minimum 3 dni powszednie rano i wieczorem w tygodniu – 3%
 - IV. Minimum 2 weekendy w m-cu – 1%
 - V. Minimum 3 dni powszednie rano lub wieczorem w tygodniu – 1%
 - VI. Poniżej 2 weekendów w m-cu – 0%
 - VII. Poniżej 3 dni powszednich rano lub wieczorem – 0%
 - e. Znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym (A1):
 - I. tak – 5%
 - II. nie – 0%

6. Treść oferty (wypełnia wykonawca):

- 0) nazwa wykonawcy:
- 1) adres wykonawcy:
- 2) NIP/PESEL:
- 3) REGON:
- 4) wartość wynagrodzenia za 1 roboczogodzinę:
brutto:
- 5) termin realizacji zamówienia: zgodnie z umową
- 6) okres gwarancji (jeśli dotyczy): n/d
- 7) Inne kryteria oceny (jeśli dotyczy)
- 8) W przypadku kryterium "doświadczenie", Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej dokumentów potwierdzających jego doświadczenie. W razie ich niedostarczenia uznaje się, iż w kryterium doświadczenie Wykonawca otrzymuje 0 pkt

Spełnienie kryterium b) - e) zostanie ocenione w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.

- 9) załączniki:
.....
.....
.....

- Nie dotyczy osób wykazujących się doświadczeniem w pracy na rzecz Filharmonii Łódzkiej.

Łódź, dn.
Miejscowość i data

.....
Podpis i pieczętka wykonawcy lub
osoby upoważnionej*

*nie dotyczy ofert składanych elektronicznie

Czas trwania zamówienia lub termin wykonania: 01.01.2024 r. – 31.12.2024 r.

Data zamieszczenia ogłoszenia: 22.11.2023 r.

.....

Podpis Dyrektora/Zastępcy Dyrektora