

Łódź, 01.12.2023 r.

Dyrekcja Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina ogłasza przesłuchanie do orkiestry na stanowisko muzyka – TRĄBKA I głos

Przesłuchanie odbędzie się 8.01.2024 r. (poniedziałek) o godzinie 14:00 w budynku Filharmonii Łódzkiej. Zgłoszenia mailowe należy kierować wyłącznie na adres: przesluchania@filharmonia.lodz.pl w terminie do dnia 3 stycznia 2024 r.

Zgłoszenie powinno zawierać CV wraz z podpisanym oświadczeniem kandydata o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych oraz kopię dokumentów potwierdzających kwalifikacje.

Wszelkich informacji Filharmonia udzielać będzie jedynie drogą mailową.

Program przesłuchania:

1. Etap niejawny

Koncert klasyczny

J. Haydn - Koncert na trąbkę cz.I (bez kadencji) Trąbka Bb

Fragmenty partii orkiestrowych :

- J.S. Bach – Oratorium na Boże Narodzenie
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G – dur cz.I
- G. Mahler – V symfonia cz.I
- I. Strawiński – Suita z baletu "Pietruszka"
- M. Ravel - Bolero

2. Etap jawny

Fragmenty partii orkiestrowych:

- B. Bartok – Koncert na orkiestrę
- J.S. Bach – Wielka Msza h-moll
- L. van Beethoven – symfonia nr 2 „Leonora”
- C. Debussy – La Mer
- G. Gershwin – Koncert fortepianowy F-dur
- G. Mahler – III Symfonia (solo posthorn)
- M. Musorgski – Obrazki z Wystawy
- I. Strawiński – Pulcinella
- O. Respighi – „Pinie rzyckie”
- R. Wagner – Parsifal
- R. Strauss – poemat symfoniczny „Don Juan”

Treść ogłoszenia oraz wybrane fragmenty orkiestrowe do pobrania są zamieszczone na stronie <https://bip.filharmonia.lodz.pl/> w zakładce Ogłoszenia o naborze.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Zaproszeni kandydaci proszeni są o zgłoszenie czy będą korzystać z akompaniatora zapewnionego przez FŁ. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje.