

Łódź, dn. 9 lipca 2024 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina zaprasza do składania ofert na realizację nagłośnienia koncertów.

### Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja nagłośnienia prób i koncertów odbywających się w ramach 25. Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” w sierpniu 2024 roku.

Wykonanie usługi obejmuje nagłośnienie prób i koncertów wraz z dostarczeniem sprzętu nagłaśniającego, montażem oraz obsługą. Nagłośnienie powinno być wykonane zgodnie z załączonymi riderami technicznymi i harmonogramem.

### Terminy i warunki realizacji zamówienia:

L.p.	data/godz. koncertu	miejsce	rodzaj nagłośnienia	godz. próby	skład zespołu
1.	3.08.2024 r. godz. 19:00 (sobota)	Lipce Reymontowskie (scena plenerowa)	wg ridera, preferowany system wyrównany liniowo, wymagana wizja lokalna	17:00	I cz. Tęgie Chłopy: tuba/ śpiew, skrzypce/śpiew, skrzypce/ śpiew, akordeon/ baraban/ skrzypce/śpiew, śpiew, baraban, trąbka/śpiew, saksofon sopranowy/ klarnet/śpiew, skrzypce/ śpiew (9 osób) II cz. „Wesele Boryny”: akordeon, klarnet, skrzypce, bębenek wokal solo x4,
2.	4.08.2024 r. godz. 19:00 (niedziela)	Tum (kościół)	wg ridera, wymagana wizja lokalna	16:00	Wowakin: śpiew/skrzypce, akordeon, gitara/banjo, śpiew, cymbały

3.	10.08.2024 r. godz. 19:00 (sobota)	Zadzim (scena plenerowa)	wg ridera, preferowany system wyrównany liniowo, wymagana wizja lokalna	15:30	Mała Orkiestra Dancingowa: śpiew/pianino, klarnet/saksofon x2, trąbka x2, skrzypce x3, akordeon, gitara, kontrabas, perkusja (12 osób)
4.	11.08.2024 r. godz. 19:00 (niedziela)	Rozprza (kościół)	wg ridera	16:00	Orkiestra smyczkowa Akuso: kwintet smyczkowy w składzie 7,5,4,4,2 Motion Trio: akordeony x3 +akordeon solo
5.	18.08.2024 r. godz.19:00 (niedziela)	Bełdów (kościół)	transmisja dźwięku	17:00	Cracow Golden Quintet: Flet, Obój, Klarnet, Fagot, Waltornia
6.	25.08.2024 r. godz.19:00 (niedziela)	Kutno (kościół)	wg opisu w harmonogramie, wymagana wizja lokalna	15:30	kwartet smyczkowy Etnosomnia, wokalec x2

Filharmonia zapewni dostęp do przyłączy prądowych, a Zleceniobiorca powinien posiadać trójfazowe przewody elektryczne dobrane do obciążenia systemu nagłośnieniowego (z przyłączem 32A lub 63A) odpowiedniej długości (od gniazda lub agregatu do „sceny”).

Zleceniobiorca w wycenie nagłośnienia poszczególnych koncertów powinien uwzględnić ewentualną wizję lokalną miejsca koncertu, jeśli jest ona niezbędna do prawidłowego wykonania zlecenia.

Zapewnienie sprzętu niezbędnego do realizacji zamówienia, a także jego zabezpieczenie (tj. m.in. namiot reżyserski, stolik pod konsolę, najazdy) pozostaje po stronie Zleceniobiorcy.

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina zastrzega sobie prawo do ewentualnej rezygnacji z jednej realizacji nagłośnienia lub ewentualnego zwiększenia liczby realizacji nagłośnienia na zasadach i wg cen określonych każdorazowo ze Zleceniobiorcą.

Podane godziny mogą ulec zmianie, o czym Zleceniobiorca zostanie niezwłocznie poinformowany. Podane godziny do potwierdzenia z pozostałymi realizatorami koncertów oraz przedstawicielem Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina.

W przypadku koncertów nagłaśnianych wewnątrz kościoła należy nagłośnić wszystkie strefy architektoniczne, w których może znajdować się publiczność takie jak min. nawy boczne.

**Miejsce oraz termin składania ofert:**

Oferty prosimy składać na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania, drogą elektroniczną pod adresem: [maria.czlonka@filharmonia.lodz.pl](mailto:maria.czlonka@filharmonia.lodz.pl) lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro **w nieprzekraczalnym terminie do godziny 12:00, w dniu 12.07.2024 r. (piątek)**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zleceniodawcy.

Otwarcie ofert oraz wybór najkorzystniejszej oferty przez Zleceniodawcę nastąpi o godz. 13:00 w tym samym dniu.

Forma rozliczenia na podstawie faktury wystawionej w oparciu o umowę.

**Termin związania ofertą:**

Zleceniobiorca pozostaje związany złożoną ofertą przez 20 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

**Kryteria wyboru ofert:**

Oferty zostaną ocenione przez Zleceniodawcę w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- Cena 100%

**Istotne postanowienia umowy:**

Wzór umowy wraz z harmonogramem stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.

**UWAGI:**

Zleceniodawca zastrzega sobie prawo do prowadzenia negocjacji z wybranym oferentem lub oferentami.

Zleceniodawca zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.

W załączeniu przesyłamy istotne postanowienia umowy. Złożenie oferty oznacza ich akceptację.

**Załączniki do niniejszego Zapytania Ofertowego:**

- 1) załącznik nr 1 Formularz Ofertowy
- 2) załącznik nr 2 Wzór Umowy z harmonogramem
- 3) załącznik nr 3 Ridery techniczne zespołów