

### Załącznik nr 3-do Zapytania Ofertowego

dla zadania pn. „Modernizacja przesłony optycznej - I ETAP Wykonanie pełnej diagnostyki wraz z przedstawieniem metod modernizacji przesłony optycznej w obiekcie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”.

## WZÓR UMOWA

zawarta w dniu .....**2023** r. pomiędzy:  
Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina  
z siedzibą w Łodzi (90-135) przy ul. Narutowicza 20/22, NIP: 724-00-05-070,  
reprezentowaną przez .....,

zwaną dalej **Zamawiającym**

a

zwanym dalej **Wykonawcą**

zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień, dla których ustawy Prawo zamówień publicznych nie stosuje się

umowa o następującej treści:

### § 1

#### PRZEDMIOT UMOWY

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania pn. „Modernizacja przesłony optycznej - I ETAP Wykonanie pełnej diagnostyki wraz z przedstawieniem metod modernizacji przesłony optycznej w obiekcie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22” zgodnie z:

- a. Zapytanie Ofertowym stanowiącą **załącznik nr 1** do umowy;
- b. Ofertą Wykonawcy stanowiącą **załącznik nr 2** do umowy;

### § 2

#### PRAWA AUTORSKIE

1. Strony zgodnie ustalają, że autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, określonego w § 1 przechodzą na Zamawiającego bez dodatkowego wynagrodzenia z chwilą wypłaty wynagrodzenia, określonego w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy, wymienionego w § 1 Umowy będzie obejmowało następujące pola eksploatacji:
  - a. prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania opracowania technicznego, w postaci cyfrowego zapisu opracowania, zarówno poprzez umieszczanie opracowania technicznego jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci

- komputera), jak również poprzez udostępnianie opracowania technicznego jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych  
(w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
- b. prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania opracowania w postaci materialnych nośników opracowania technicznego, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
  - c. prawa do rozpowszechniania opracowania technicznego zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - d. prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których opracowanie techniczne utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy zarówno w formie materialnych nośników opracowania technicznego, jak i jego cyfrowej postaci.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z opracowania technicznego, w szczególności do dokonywania jego streszczeń, przeróbek i adaptacji bez uszczerbku dla prawa do opracowania technicznego w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).
  4. Opracowanie techniczne wykonane w ramach umowy może być wykorzystywane przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń, a także przez osoby trzecie po wprowadzeniu go do obrotu i przeniesieniu na te osoby praw autorskich, o których mowa w ust. 4.
  5. Zamawiający ma prawo dalszej sprzedaży, udzielania licencji, sublicencji, najmu, użyczenia opracowania technicznego w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy i upoważnienia do wykonywania czynności z zakresu zmian, adaptacji, uzupełnień i opracowań dzieła osobie mającej uprawnienia i doświadczenie przy sporządzaniu tego typu opracowań.
  6. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie powyżej nie jest ograniczone w jakikolwiek sposób, w szczególności nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
  7. Wykonawca, działając w oparciu o posiadane uprawnienia, gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do opracowania technicznego, w szczególności do:
    - a. decydowania o sposobie oznaczenia opracowania technicznego nazwiskiem ewentualnie pseudonimem autora;
    - b. decydowania o nienaruszalności treści i formy opracowania technicznego;
    - c. decydowania o pierwszym udostępnieniu opracowania technicznego publiczności;
    - d. decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z opracowania technicznego.
  8. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do opracowania technicznego, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami Wykonawca nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
  9. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem opracowania technicznego.

10. Wykonawca zapewnia, że opracowanie techniczne będzie całkowicie oryginalna i nie będzie naruszać praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będzie wolne od wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zapewnia, że opracowanie techniczne nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że prawa autorskie Wykonawcy do opracowania technicznego nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

### § 3

#### TERMINY UMOWNE

Termin wykonania zamówienia: 30 dni od dnia podpisania umowy .

### § 4

#### WYNAGRODZENIE WYKONAWC

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 ustalone zostało na podstawie złożonej oferty i wynosi: ..... zł netto (słownie: ..... złotych 00/100 groszy) + podatek VAT należny w dniu wystawienia faktury.
2. Strony zgodnie oświadczają, że zakres prac do wykonania w okresie realizacji Umowy stanowi element ryzyka Wykonawcy i nie będzie podstawą do zwiększenia wynagrodzenia umownego.
3. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy. Nie przewiduje się prac dodatkowych.
4. W przypadku urzędowej zmiany określonej w ust. 1 procentowej stawki podatku VAT, kwota brutto wynagrodzenia zostanie odpowiednio dostosowana, po wcześniejszym podpisaniu aneksu do Umowy.

### § 5

#### PŁATNOŚCI

1. Zapłata za wykonane prace stanowiące przedmiot niniejszej Umowy dokonana będzie przez Zamawiającego w ciągu 30 dni od daty otrzymania faktury wystawionej przez Wykonawcę i zatwierdzonej pod względem rachunkowym, formalnym i merytorycznym przez Zamawiającego, w oparciu o bezusterkowy protokół odbioru przedmiotu umowy. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.  
Wykonawca ma możliwość przesłania faktury drogą elektroniczną na adres: [faktury@filharmonia.lodz.pl](mailto:faktury@filharmonia.lodz.pl), w takiej sytuacji Zamawiający nie będzie wymagał wersji papierowej faktury.
2. Za datę zapłaty faktury uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że jest – podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacji podatkowej **NIP: .....**
4. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacji podatkowej **NIP: 724 – 00 – 05 – 070**.
5. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę - czynnego podatnika podatku VAT, rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu

przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.

6. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę - czynnego podatnika podatku VAT, wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu i przekazania informacji Zamawiającemu lub wskazania Zamawiającemu nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie Zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych.

## § 6

### OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Do obowiązków Zamawiającego należy:
  - a. udostępnienie Wykonawcy do wglądu papierowej wersji dokumentacji projektowej powykonawczej obiektu Filharmonii Łódzkiej (dokumentacja z 2013 r.),
  - b. udostępnienie Wykonawcy do zapoznania się Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego dla budynku Filharmonii Łódzkiej oraz przepisów BHP obowiązujących u Zamawiającego,
  - c. protokolarne przekazanie terenu prowadzonych prac, w terminie ustalonym z Wykonawcą;
  - d. zaakceptowanie zaproponowanych rozwiązań modernizacji przestroni optycznej pod względem użytkowym i estetycznym;
  - e. przeprowadzenie odbioru wykonania przedmiotu Umowy;
  - f. dokonanie zapłaty Wykonawcy odpowiedniego wynagrodzenia za wykonane prace, na zasadach określonych w § 4 i 5.

## § 7

### OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
  - a. wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami prawa (Ustawą z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane tj.. U. z 2021 poz. 2351z późn. zm.), obowiązującymi Polskimi Normami i Normami Branżowymi, rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. Dz.U. 2019, poz. 1065 z późn. zm. );
  - b. protokolarne przejęcie terenu prowadzonych prac;
  - c. wykonywanie prac objętych Umową w sposób bezpieczny, zgodny z przepisami oraz zasadami BHP i PPOŻ. w szczególności dotyczy to prowadzenia prac niebezpiecznych pod względem pożarowym – Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ich bezpieczne wykonanie;
  - d. ubezpieczenie przedmiotu umowy na okres realizacji prac od zniszczenia wszelkiej własności prywatnej spowodowanego działaniem lub niedopatrzeniem Wykonawcy oraz ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej obejmującej m.in. ubezpieczenie na wypadek śmierci lub kalectwa osób

upoważnionych, do przebywania na terenie prowadzonych prac oraz osób trzecich, które nie są upoważnione do przebywania na terenie prowadzonych prac, - załącznik nr 3 do umowy;

2. Zamawiający wymaga ażeby przedstawione propozycje napraw/zmian/modernizacji były optymalne pod względem rozwiązań i kosztowym oraz ażeby zapewniły sprawne, bezawaryjne i bezpieczne opuszczanie/podnoszenie ekranów przesłony optycznej;

3. Przedmiot Umowy będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”.

Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.

## § 8

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z przepisami BHP obowiązującymi u Zamawiającego oraz z postanowieniami Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego dla budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina przy ul. Narutowicza 20/22 oraz zobowiązuje się do zapoznania z treścią ww. przepisów i Instrukcji swoich pracowników. Niniejsze przepisy i Instrukcja nie zwalniają Wykonawcy od konieczności zapoznania się i przestrzegania wymagań przepisów BHP oraz ochrony przeciwpożarowej określonych w przepisach szczególnych, zarządzeniach wewnętrznych oraz zaleceniach upoważnionych organów kontrolnych.

## § 9

### ODBIÓR PRAC

1. Odbiór przedmiotu umowy dokonany zostanie komisyjnie z udziałem przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przystąpienia do odbioru w terminie 3 dni od zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru przedmiotu umowy.

## § 10

### GWARANCJE

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonane przedmiotem umowy na okres 1 roku licząc od dnia odbioru prac bez zastrzeżeń.

## § 11

### KARY UMOWNE

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
  - A. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

- a. za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki,
  - b. za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
- B. Zamawiający płaci Wykonawcy kary umowne:
- a. za zwłokę w przystąpieniu do odbioru przedmiotu Umowy z winy Zamawiającego w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po terminie, w którym odbiór powinien się rozpocząć;
  - b. z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, chyba że odstąpienie od umowy nastąpiło na podstawie art. 145 ust. 1 p.z.p.
2. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych przez Kodeks Cywilny.

§ 12  
ZMIANY UMOWY

Zmiany w treści Umowy muszą następować, pod rygorem nieważności – w formie pisemnej w drodze aneksu do umowy podpisanego przez obie Strony.

§ 13  
SIŁA WYŻSZA

W razie zaistnienia zdarzeń niezależnych od stron, po dacie zawarcia Umowy, o charakterze działania siły wyższej, których nie można było wcześniej przewidzieć i którym nie można zapobiec, katastrofalne działania przyrody, wojna, zamieszki w terenie; akty władzy ustawodawczej i wykonawczej, które uniemożliwiłyby terminowe wykonanie zobowiązań – strony zobowiązują się do wspólnego określenia nowego terminu realizacji przedmiotu umowy.

§ 14  
PRZEDSTAWICIELE STRON

Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:

- 1. Przedstawicielem z ramienia Zamawiającego będą:
  - a. Iwona Miśkiewicz
  - b. Izabela Rogalska
  - c. Małgorzata Walecka
- 2. Przedstawicielem z ramienia Wykonawcy będą:
  - a. ....

§ 15  
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust.1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy

§ 16  
OBOWIĄZEK INFORMACYJNY W ZWIĄZKU Z OCHRONĄ DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z treścią rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, Zleceniodawca informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 20/22, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Łódzkiego pod numerem RIK 3/99, NIP: 724-00-05-070, numer telefonu 42 664-79-18, adres e-mail: [sekretariat@filharmonia.lodz.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.lodz.pl)
2. W związku z zawarciem niniejszej Umowy/Zlecenia Zamawiający będzie przetwarzać dane osobowe Wykonawcy wymienione w komparycji niniejszej Umowy/Zlecenia oraz dane kontaktowe.
3. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu prowadzenia i archiwizowania korespondencji elektronicznej, zawarcia, wykonania i rozliczenia Umowy/Zlecenia, a także umożliwienia kontroli dokumentów przez organy do tego uprawnione.
4. Dane osobowe Wykonawcy mogą być przekazywane następującym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych – operatorom pocztowym, firmom kurierskim oraz podmiotom zajmującym się obsługą korespondencji.
5. Administrator przewiduje powierzanie danych osobowych podmiotom świadczącym na jego rzecz usługi ochroniarskie, prawne i informatyczne.
6. Wykonawcy przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych Wykonawcy; sprostowania danych osobowych; ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania; wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Wykonawcy nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych oraz prawo do przenoszenia danych osobowych.
8. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres potrzebny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, jednak nie krócej niż do dnia przedawnienia roszczeń związanych z Umową/Zleceniem, w celu której zawarcia są przetwarzane, ani przed upływem terminów,

w których uprawnione organy mogą przeprowadzić kontrolę obejmującą m.in. dokumenty zawierające dane osobowe Wykonawcy.

9. Przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy jest konieczne w celu prowadzenia korespondencji elektronicznej oraz zawarcia, wykonania i rozliczenia Umowy/Zlecenia, znajduje oparcie w przepisach prawa, w szczególności art. 6 ust. 1 lit b RODO, i nie wymaga wyrażenia przez Wykonawcę zgody na piśmie.
10. Udostępnienie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi prowadzenie korespondencji oraz zawarcie Umowy/Zlecenia.
11. Dane osobowe Wykonawcy nie będą profilowane, co oznacza, że w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
12. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych; kontakt: tel.: 517-562-083, e-mail: rodo@lodz-radca.pl

#### § 17

1. Wszelkie spory, których stronom nie udało się rozstrzygnąć polubownie będą poddane rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych w Umowie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa budowlanego i rozporządzeń wykonawczych.
3. Użyte w niniejszej Umowie słowne oznaczenia poszczególnych paragrafów mają jedynie znaczenie porządkowe i nie wpływają na interpretację postanowień Umowy.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egz. otrzymuje Wykonawca a 1 egz. Zamawiający.

Załączniki wymienione w Umowie stanowią jej integralną część:

1. Załącznik nr 1: Zapytanie Ofertowe;
2. Załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy;
3. Załącznik nr 3: kopia polisy/umowy ubezpieczenia o której mowa w § 7 ust. 1 pkt d.

Zamawiający:

Wykonawca