

WZÓR UMOWY

zawarta w dniu pomiędzy:

Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina

z siedzibą w Łodzi (90-135) przy ul. Narutowicza 20/22, NIP: 724-00-05-070,

reprezentowaną przez

zwaną dalej Zamawiającym

a

....., NIP

reprezentowaną przez:

.....

zwanym dalej Wykonawcą

zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień, dla których ustawy Prawo zamówień publicznych nie stosuje się.

o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie techniczne pod nazwą **„Ekspertyza techniczna dachu szklanego budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonego w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”** zgodnie z zapytaniem ofertowym oraz ofertą Wykonawcy stanowiącymi **załącznik nr 1 i nr 2** do umowy oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Ekspertyza techniczna obejmuje:

- a) Inwentaryzację uszkodzeń ogólnobudowlanych i ewentualnych uszkodzeń elementów konstrukcyjnych dachu szklanego;
- b) Badanie/opis właściwości mechaniczno-strukturalnych wbudowanych materiałów;
- c) Ocenę rozwiązań technologicznych w poszczególnych fazach realizacji obiektu;
- d) Określenie aktualnego stanu technicznego dachu szklanego;
- e) Wskazanie głównych przyczyn uszkodzeń/przecieków dachu;
- f) Zalecenia i opis optymalnych sposobów napraw zapewniających szczelność szklanego dachu;
- g) Wnioski końcowe.

3. Strony zgodnie ustalają, że autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, określonego w § 1 przechodzą na Zamawiającego bez dodatkowego wynagrodzenia z chwilą wypłaty wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy, wymienionego w § 1 ust. 1

i 2 Umowy będzie obejmowało następujące pola eksploatacji:

a. prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania opracowania technicznego, w postaci cyfrowego zapisu opracowania, zarówno poprzez umieszczanie opracowania technicznego jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie opracowania technicznego jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);

b. prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania opracowania w postaci materialnych nośników opracowania technicznego, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;

c. prawa do rozpowszechniania opracowania technicznego zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d. prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których opracowanie techniczne utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy zarówno w formie materialnych nośników opracowania technicznego, jak i jego cyfrowej postaci.

5. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z opracowania technicznego, w szczególności do dokonywania jego streszczeń, przeróbek i adaptacji bez uszczerbku dla prawa do opracowania technicznego w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).

6. Opracowanie techniczne wykonane w ramach umowy może być wykorzystywane przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń, a także przez osoby trzecie po wprowadzeniu go do obrotu i przeniesieniu na te osoby praw autorskich, o których mowa w ust. 4.

7. Zamawiający ma prawo dalszej sprzedaży, udzielania licencji, sublicencji, najmu, użyczenia opracowania technicznego w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy i upoważnienia do wykonywania czynności z zakresu zmian, adaptacji, uzupełnień i opracowań dzieła osobie mającej uprawnienia i doświadczenie przy sporządzaniu tego typu opracowań.

8. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie powyżej nie jest ograniczone w jakikolwiek sposób, w szczególności nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.

9. Wykonawca, działając w oparciu o posiadane uprawnienia, gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do opracowania technicznego, w szczególności do:

1) decydowania o sposobie oznaczenia opracowania technicznego nazwiskiem ewentualnie pseudonimem autora;

- 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy opracowania technicznego;
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu opracowania technicznego publiczności;
 - 4) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z opracowania technicznego.
10. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do opracowania technicznego, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami Wykonawca nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
11. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem opracowania technicznego.
12. Wykonawca zapewnia, że opracowanie techniczne będzie całkowicie oryginalna i nie będzie naruszać praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będzie wolne od wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zapewnia, że opracowanie techniczne nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że prawa autorskie Wykonawcy do opracowania technicznego nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

TERMINY UMOWNE

§ 2

Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia **30.09.2022r.**

WYNAGRODZENIE WYKONAWCY

§ 3

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 ustalone zostało na podstawie złożonej oferty i wynosi:
..... zł netto (słownie ...) + podatek VAT należny w dniu wystawienia faktury.
2. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
3. Strony zgodnie oświadczają, że zakres prac do wykonania w okresie realizacji umowy stanowi element ryzyka Wykonawcy i nie będzie podstawą do zwiększenia umówionego wynagrodzenia umownego.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, nie podlega waloryzacji do końca okresu realizacji przedmiotu zamówienia, w szczególności ze względu na wzrost kosztów produkcji, wahania kursów walutowych, wysokość inflacji, wzrost wskaźników cen w produkcji budowlano-montażowej itp.

5. W przypadku urzędowej zmiany określonej w ust. 1 procentowej stawki podatku VAT, kwota brutto wynagrodzenia zostanie odpowiednio dostosowana, po wcześniejszym podpisaniu aneksu do umowy.

PŁATNOŚCI

§ 4

1. Zapłata za wykonane prace stanowiące przedmiot niniejszej Umowy dokonana będzie przez Zamawiającego w ciągu 30 dni od daty otrzymania faktury wystawionej przez Wykonawcę i zatwierdzonej pod względem rachunkowym, formalnym i merytorycznym przez Zamawiającego, w oparciu o bezusterkowy protokół odbioru przedmiotu umowy. Wykonawca ma możliwość przesłania faktury drogą elektroniczną na adres: faktury@filharmonia.lodz.pl w takiej sytuacji Zamawiający nie będzie wymagał wersji papierowej faktury.
2. Za datę płatności faktury uważa się datę dyspozycji przelewu środków finansowych na konto Wykonawcy.
3. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacji podatkowej NIP:
4. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacji podatkowej NIP: 724 – 00 – 05 – 070.
5. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę – czynnego podatnika podatku Vat, rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
6. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu i przekazania informacji Zamawiającemu lub wskazania Zamawiającemu nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie Zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych.
7. Zamawiający zastrzega możliwość wstrzymania części albo całości prac objętych przedmiotem zamówienia. W przypadku wstrzymania prac objętych przedmiotem zamówienia co do części tych prac, wynagrodzenie Wykonawcy będzie podlegać odpowiedniemu zmniejszeniu, którego wysokość ustali Zamawiający.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

§ 5

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. Udostępnienie Wykonawcy do wglądu opracowania technicznego – powykonawczej obiektu Filharmonii Łódzkiej z 2004 r.
2. Udostępnienie Wykonawcy do wglądu przepisy i rozporządzenia BHP i ppoż. obowiązujące w Filharmonii Łódzkiej (**Załącznik nr 9 i 9a**).
3. Umożliwienie wykonania stosownych odkrywek w obrębie dachu szklanego;
4. Udział w uzgadnianiu opracowania technicznego w zakresie rozwiązań użytkowych i estetycznych.
5. Przeprowadzenie odbioru wykonania przedmiotu umowy.
6. Dokonanie zapłaty Wykonawcy odpowiedniego wynagrodzenia za wykonane prace, na zasadach określonych w § 3, 4.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

§ 6

Do obowiązków Wykonawcy należy:

1. Wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych, Ustawą z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (tj. U. z 2020 poz. 1333 z późn. zm.), obowiązującymi Polskimi Normami i Normami Branżowymi, rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. Dz.U. 2019, poz. 1065 z późn. zm.);
2. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami i normami, przepisami BHP i ppoż. w tym z przepisami BHP i ppoż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej (**Załącznik nr 9 i 9a**).
3. Wykonanie koniecznych odkrywek na własny koszt w sposób bezpieczny, zgodnie z przepisami oraz zasadami BHP i ppoż. – wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ich wykonanie.
4. Sporządzenie opracowania technicznego określonej w § 1 Umowy na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
5. Przekazanie opracowania technicznego w sześciu wydrukowanych egzemplarzach oraz na płycie CD/DVD. Wersja elektroniczna musi być tożsama z wersją drukowaną, oraz umożliwić odczytanie plików w formacie *PDF, *DWG, *DOC, *XLS, *ATH.

6. Wykonawca jest zobowiązany do złożenia oświadczenia potwierdzającego, że zalecane i opisane w ekspertyzie sposoby napraw będą optymalnymi rozwiązaniami technologicznymi ze wskazaniem wariantowych napraw i niezbędnymi rozwiązaniami zapewniającymi szczelność szklanego dachu.
7. Złożenie oświadczenia o sporządzeniu opracowania technicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
8. Złożenie oświadczenia o kompletności opracowania technicznego w rozumieniu ustaleń niniejszej umowy i celu, któremu ma służyć wraz z wykazem przekazanego opracowania technicznego .

ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

§ 7

Strony ustalają, że odbiór opracowania technicznego określonej w § 1 umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

GWARANCJA JAKOŚCI I RĘKOJMIA ZA WADY

§ 8

1. Wykonawca udziela gwarancji na wykonany przedmiot umowy na okres 3 lat, licząc od dnia odbioru opracowania technicznego, przeprowadzonego zgodnie z § 7 niniejszej Umowy.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego – w każdym czasie – niekompletności lub innej wady opracowania technicznego objętej niniejszą umową, koszt wykonania opracowania technicznego uzupełniającej w całości pokryje Wykonawca.
3. Wykonawca niezależnie od udzielonej gwarancji ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne przedmiotu zamówienia przez okres 3 lat, licząc od dnia odbioru opracowania technicznego.
4. W przypadku niewywiązania się przez Wykonawcę z obowiązków wynikających z udzielonej rękojmi, Zamawiający ma prawo, po uprzednim jednokrotnym wezwaniu Wykonawcy do usunięcia usterek, do zlecenia wykonania zastępczego podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy. W takiej sytuacji Zamawiający nie traci uprawnień wynikających z udzielonej rękojmi.

KARY UMOWNE

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a. z tytułu nieterminowej realizacji przedmiotu umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego „brutto” ustalonego w § 3, za każdy dzień zwłoki.

- b. z tytułu nieterminowego usunięcia wad - nieprawidłowości stwierdzonych w okresie gwarancji w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego „brutto” ustalonego w § 3, za każdy dzień zwłoki.
- c. za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia ofertowego „brutto” określonego w § 3.
2. Postanowienia dotyczące kar umownych nie wyłączają prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego, jeżeli wartość szkody przekroczy wysokość kwot wynikających z naliczonych kar umownych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na pokrycie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę zgłoszonej wady - nieprawidłowości w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający może usunąć wadę – nieprawidłowości w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt po uprzednim pisemnym powiadomieniu Wykonawcy.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto, chyba, że odstąpienie od umowy nastąpiło w związku z okolicznościami, których w dniu zawarcia umowy Zamawiający nie mógł przewidzieć.

ZMIANY UMOWY

§ 10

Zmiany w treści umowy muszą następować, pod rygorem nieważności – w formie pisemnej w drodze aneksu do umowy podpisanego przez obie Strony.

SIŁA WYŻSZA

§ 11

W razie zaistnienia zdarzeń niezależnych od stron, po dacie zawarcia Umowy, o charakterze działania siły wyższej, których nie można było wcześniej przewidzieć i którym nie można zapobiec, katastrofalne działania przyrody, wojna, zamieszki w terenie; akty władzy ustawodawczej i wykonawczej, które uniemożliwiłyby terminowe wykonanie zobowiązań – strony zobowiązują się do wspólnego określenia nowego terminu realizacji przedmiotu umowy.

PRZEDSTAWICIELE STRON

§ 12

Strony wyznaczają swoich przedstawicieli na budowie.

1. Przedstawiciele z ramienia Zamawiającego:

- Iwona Miśkiewicz
- Izabela Rogalska

- Małgorzata Walecka

2. Przedstawiciele z ramienia Wykonawcy:

-
-

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W przypadku, o którym mowa w ust.1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 14

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z postanowieniami Bezpieczeństwa Pożarowego dla budynku Filharmonii oraz z przepisami BHP obowiązującymi u Zamawiającego.

§ 15

Obowiązek informacyjny w związku z ochroną danych osobowych. Zgodnie z treścią rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, Zleceniodawca informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 20/22, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Łódzkiego pod numerem RIK 3/99, NIP: 724-00-05-070, numer telefonu 42 664-79-18, adres e-mail: sekretariat@filharmonia.lodz.pl
2. W związku z zawarciem niniejszej Umowy Zleceniodawca będzie przetwarzać dane osobowe Wykonawcy wymienione w komparycji niniejszej umowy oraz dane kontaktowe.
3. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu prowadzenia i archiwizowania korespondencji elektronicznej, zawarcia, wykonania i rozliczenia umowy, a także umożliwienia kontroli dokumentów przez organy do tego uprawnione.

4. Dane osobowe Wykonawcy mogą być przekazywane następującym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych – operatorom pocztowym, firmom kurierskim oraz podmiotom zajmującym się obsługą korespondencji.
5. Administrator przewiduje powierzanie danych osobowych podmiotom świadczącym na jego rzecz usługi ochroniarskie, prawne i informatyczne.
6. Wykonawcy przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych Wykonawcy; sprostowania danych osobowych; ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania; wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Wykonawcy nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych oraz prawo do przenoszenia danych osobowych.
8. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres potrzebny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, jednak nie krócej niż do dnia przedawnienia roszczeń związanych z umową, w celu której zawarcia są przetwarzane, ani przed upływem terminów, w których uprawnione organy mogą przeprowadzić kontrolę obejmującą m.in. dokumenty zawierające dane osobowe Wykonawcy.
9. Przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy jest konieczne w celu prowadzenia korespondencji elektronicznej oraz zawarcia, wykonania i rozliczenia umowy, znajduje oparcie w przepisach prawa, w szczególności art. 6 ust. 1 lit b RODO, i nie wymaga wyrażenia przez Wykonawcę zgody na piśmie.
10. Udostępnienie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi prowadzenie korespondencji oraz zawarcie umowy.
11. Dane osobowe Wykonawcy nie będą profilowane, co oznacza, że w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
12. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych; kontakt: tel.: 517-562-083, e-mail: m.maciejewska@sobczak-maciejewska.pl.

§ 16

1. Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie spory, których stronom nie udało się rozstrzygnąć polubownie będą poddane rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych w Umowie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie właściwe przepisy a w szczególności:

- ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. 2020, poz. 1740 ze zm.),
- ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2020, poz. 1333),
- ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2019, poz. 1231 ze zm.).

5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

6. Załączniki wymienione w Umowie stanowią jej integralną część:

- Załącznik nr 1: zapytanie ofertowe;
- Załącznik nr 2: oferta Wykonawcy;

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA