

## UMOWA WYKONANIA STRONY INTERNETOWEJ DLA FILHARMONII ŁÓDZKIEJ

Zawarta w dniu .....w Łodzi  
pomiędzy:

**Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina w Łodzi** z siedzibą w Łodzi (90-135) przy ul. Narutowicza 20/22, NIP: 7240005070, REGON: 000279226, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Łódzkiego, pozycja nr RIK-3/99, reprezentowaną przez.....

zwaną dalej **Zamawiającym**

a

.....

zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez.....

łącznie zwanymi „Stronami”, a osobno „Stroną”, o treści następującej:

Umowa zawarta została zgodnie z § .....Regulaminu udzielania zamówień publicznych bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych

### § 1 Przedmiot Umowy.

Na podstawie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dla Zamawiającego:

- 1) zaprojektowania i wykonania strony internetowej na systemie CMS w oparciu o aktualnie obowiązującą i funkcjonującą Księgę znaku oraz wymogi techniczne przygotowane przez Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz zgodnie ze zapytaniem ofertowym, szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia oraz ofertą Wykonawcy,
- 2) zapewnienia hostingu strony na serwerach Wykonawcy w okresie 5 lat od odbioru końcowego wykonania usługi,
- 3) udzielenia 5 letniej gwarancji na wykonaną usługę,
- 4) opieki i wsparcia technicznego użytkowników portalu przez okres 3 lat,
- 5) przeszkoleniu pracowników Zamawiającego z administracji i obsługi systemu,
- 6) przekazania dokumentacji technicznej i użytkowej systemu
- 7) przekazania autorskich praw majątkowych i posiadanych licencji na warunkach opasanych umową.

### § 2 Ogólne warunki wykonania Przedmiotu Umowy.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania Przedmiotu Umowy.
2. Termin końcowy realizacji prac ustala się na ....., z możliwością wcześniejszego zakończenia prac z zachowaniem procedury odbioru.
3. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do wszelkich informacji niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Dostęp do informacji oznacza udostępnienie wiadomości, które według Wykonawcy mogą mieć wpływ na kształt Przedmiotu Umowy.

5. Niedostarczenie wymaganych przez Wykonawcę materiałów w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni roboczych, skutkuje ominięciem wymaganych materiałów, które zostaną samodzielnie uzupełnione przez Zamawiającego.
6. Zamawiający ponosi pełną odpowiedzialność za merytoryczną poprawność, kompletność i aktualność informacji zamieszczanych w przedmiocie umowy w czasie wykonania jak i w czasie późniejszego użytkowania oraz za naruszenia praw autorskich w ramach samodzielnie publikowanych oraz dostarczonych do Wykonawcy materiałów graficznych, tekstowych, czy też rozwiązań technologicznych.
7. Strony są zobowiązane do zachowania tajemnicy handlowej i nie ujawnią wszelkich danych finansowych oraz rozwiązań technicznych zdobytych podczas wykonywania Przedmiotu Umowy, za wyjątkiem publikacji danych publicznych lub wymaganych przepisami prawa.

### **§ 3 Rozliczenia.**

1. Wynagrodzenie za wykonanie Przedmiotu Umowy w zakresie:
  - a) realizacji przedmiotu z § 1 pkt 1, 3, 5 – 7 umowy w wysokości .....**brutto** (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami,
  - b) realizacji przedmiotu z § 1 pkt 2 umowy w wysokości .....**brutto** (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami, płatne za każdy rok świadczenia usługi hostingowej z góry,
  - c) realizacji przedmiotu z § 1 pkt 4 umowy w wysokości .....**brutto** (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami, płatne za każdy rok świadczenia usługi wsparcia technicznego z góry,Łączna wartość wynagrodzenia za całość przedmiotu umowy wynosi ..... **zł brutto**, w tym podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami
2. Wynagrodzenie Wykonawcy ma charakter ryczałtowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 płatne będzie na podstawie faktur VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 30 dni od daty wystawienia. W przypadku faktury za część umowy o której mowa w ust. 1 pkt a) podstawą jej wystawienia jest protokół odbioru bez zastrzeżeń.
4. Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty należności w powyższym terminie na podstawie faktury VAT i na rachunek wskazany w tej fakturze, zaś Wykonawca zobowiązany jest wskazać w niej rachunek bankowy, który będzie zgodny i ujawniony w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT” prowadzonym przez Ministerstwo Finansów.
5. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur VAT bez podpisu odbiorcy i jednocześnie oświadcza, że jest upoważniony do otrzymywania faktur VAT.
6. W przypadku przekroczenia terminu płatności, Wykonawca będzie uprawniony do naliczania i żądania ustawowych odsetek.
7. Fakturę VAT należy wystawić na Nabywcę i Odbiorcę jak niżej:.....

### **§ 4 Odbiór Przedmiotu Umowy.**

1. Wykonawca po zakończeniu prac i po testach poprawności wykonania strony po testach poprawności wykonania strony wykonanych przez Zamawiającego i wykonaniu audytu WCAG 2.0 zgłasza Zamawiającemu gotowość odbioru

- przedmiotu umowy, przedkładając do podpisania protokół sporządzony przez Wykonawcę.
2. Zamawiający w ciągu 3 dni roboczych od daty zgłoszenia gotowości przez Wykonawcę, powiadamia go o terminie odbioru (nie dłuższym niż 2 dni robocze), i przekazania listy ewentualnych zastrzeżeń do przedmiotu umowy. Termin odbioru nie może przekroczyć 10 dni roboczych od daty zgłoszenia gotowości do przekazania „Strony” przez Wykonawcę.
  3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania poprawek zawartych w liście zastrzeżeń do 10 roboczych dni od daty ich otrzymania
  4. Strony niniejszym wyznaczają swoich koordynatorów, którzy są odpowiedzialni za realizację niniejszej Umowy oraz są upoważnieni do podpisywania protokołów w imieniu Stron:
    - a) Koordynator Wykonawcy: .....
    - b) Koordynator Zamawiającego: Anna Gaik, 693 380 085, [anna.gaik@filharmonia.lodz.pl](mailto:anna.gaik@filharmonia.lodz.pl)
  8. Jeżeli Wykonawca nie usunie poprawek w przedmiocie umowy wskazanych w trakcie czynności odbiorowych, Zamawiający, po bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do ich poprawy przestającym na adres mailowy Koordynatora Wykonawcy (za moment doręczenia uznaje się moment wysłania wezwania przez Zamawiającego), zastrzega sobie możliwość wykonania ich na koszt i ryzyko Wykonawcy z zachowaniem uprawnień Zamawiającego z tytułu gwarancji.
1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać i przekazać Przedmiot Umowy, w zakresie § 1 pkt 1, 3, 5-7, w przeciągu.....miesiący od dnia podpisania umowy.
  2. Zamawiający przeprowadzi testy serwisu internetowego w terminie nie dłuższym niż 30 dni roboczych od dnia jego przekazania przez Wykonawcę.
  3. Zamawiający zleci przeprowadzenie zewnętrznego audytu serwisu internetowego pod względem zgodności z WCAG 2.0. Uzyskane wyniki zostaną przekazane Wykonawcy pisemnie, w terminie nie dłuższym niż 30 dni roboczych od dnia przekazania gotowego serwisu internetowego przez Wykonawcę.
  4. W przypadku zastrzeżeń Zamawiającego dotyczących funkcjonowania serwisu internetowego lub zgodności ze standardami WCAG 2.0 Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu do ponownej oceny serwis internetowy, uwzględniając złożone zastrzeżenia w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych.
  5. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu Przedmiot Umowy w postaci zakończonej instalacji serwisu na serwerze Wykonawcy oraz pełnych uprawnień dostępu do administrowania funkcjonalnością serwisu.
  6. Wykonawca zobowiązuje się ponadto do przekazania w postaci elektronicznej, wraz z Przedmiotem Umowy, dokumentację techniczną oprogramowania wykorzystanego do budowy silnika serwisu wraz z opisem modułów autorskich oraz instrukcją obsługi systemu CMS, opisującej dokonywanie zmian i aktualizacji.
  7. Odbiór serwisu internetowego nastąpi, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy po wykonaniu przez Zamawiającego testów i audytu, wskazanych w ust.2 i 3, w chwili podpisania przez reprezentantów Stron protokołu odbioru przygotowanego przez Zamawiającego.
  8. Przed datą odbioru serwisu internetowego Wykonawca zobowiąże osoby, którym powierzył stworzenie projektu graficznego i elementów graficznych serwisu internetowego do niewykonywania wobec Zamawiającego autorskich praw

osobistych do utworów w ten sposób, że nie oznaczają tych utworów w żaden sposób oraz nie będą żądali oznaczenia przedmiotowych utworów w przyszłości.

### **§ 5 Gwarancja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 5 – letniej gwarancji na poprawne funkcjonowanie przedmiotu umowy od dnia odbioru wskazanego w protokole odbioru.
2. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za awarie, usterki i błędy w funkcjonowaniu oprogramowania, wynikające z błędnie wprowadzonych danych przez Zamawiającego lub klientów/redaktorów Zamawiającego.

### **§ 6 Prawa autorskie**

1. Z dniem odebrania przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 pkt a) umowy, przenosi na Zamawiającego nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do projektu graficznego i funkcjonalnego oraz elementów graficznych serwisu internetowego a także adaptacji, parametryzacji i konfiguracji elementów specyficznych dla danego portalu oraz przekazuje niewyłączną nieograniczoną czasowo i terytorialnie licencję do dodatkowych modułów i funkcji, stworzonych autorsko przez Wykonawcę z wykorzystaniem Szablону Systemu Zarządzania Treścią (CMS) - udostępnionego w oparciu o wolną licencję open – source.
2. Z dniem odebrania przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 pkt a) przenosi wyłączne i bezterminowe prawo do rozporządzania i wykonywania nieograniczonych czasowo i terytorialnie zależnych praw autorskich do projektu graficznego i funkcjonalnego oraz elementów graficznych oraz udziela Zamawiającemu bezterminowego prawa do korzystania z zależnych praw autorskich do dodatkowych modułów i funkcji, stworzonych autorsko przez Wykonawcę z wykorzystaniem Szablону Systemu Zarządzania Treścią (CMS) - udostępnionego w oparciu o wolną licencję open – source;– dostarczanego przez Wykonawcę, w szczególności w zakresie jego opracowania i zmiany.
3. Strony postanawiają, że majątkowe prawa autorskie do elementów serwisu internetowego oraz autorskie prawa zależne przeniesione na Zamawiającego lub do korzystania z których na podstawie licencji Wykonawca upoważnia Zamawiającego dotyczą następujących pól eksploatacji:
  - a) trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono serwis internetowy – wprowadzenie do obrotu, użycie lub najem oryginału lub egzemplarza;
  - c) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w serwisie internetowym z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
  - d) uruchamiania i wyświetlania oraz rozpowszechniania poprzez publiczne udostępnianie, które umożliwi każdemu dostęp do interfejsu publicznego serwisu internetowego bez względu na miejsce i czas.

## **§ 8 Kary umowne**

1. W przypadku niedotrzymania terminów realizacji Umowy, o których mowa w §2 ust. 2, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 0,3% łącznego wynagrodzenia z podatkiem VAT, określonego w § 3 ust.1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 15 % wynagrodzenia brutto.
2. W przypadku niedotrzymania terminów realizacji Umowy wskazanych dla realizacji wsparcia technicznego oraz uprawnień z tytułu gwarancji z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 0,3% łącznego wynagrodzenia z podatkiem VAT, określonego w § 3 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 15 % wynagrodzenia brutto.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10 % łącznego wynagrodzenia z podatkiem VAT, określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
4. Kary umowne podlegają sumowaniu.
5. Przewidziane w tym paragrafie kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego.

## **§ 8 Dane osobowe**

Zgodnie z treścią rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, Filharmonia informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Kontrahenta i Artysty jest Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 20/22, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury powołanego przez Samorząd Województwa Łódzkiego pod numerem RIK 3/99, NIP: 724-00-05-070, numer telefonu 42 664-79-18, adres e-mail: [sekretariat@filharmonia.lodz.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.lodz.pl)
2. W związku z zawarciem niniejszej Umowy Filharmonia będzie przetwarzać dane osobowe Kontrahenta/przedstawiciela Agencji wymienione w komparycji niniejszej umowy oraz dane kontaktowe oraz dane osobowe Artysty takie jak: imię i nazwisko, wizerunek oraz dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail).
3. Dane osobowe Agencji, przedstawicieli Kontrahenta i Artysty (dalej: osób uprawnionych) będą przetwarzane w celu prowadzenia i archiwizowania korespondencji elektronicznej, zawarcia, wykonania i rozliczenia umowy, w celach promocyjnych i reklamowych, archiwizacji materiałów promocyjnych i reklamowych (dotyczy danych Artysty, takich jak wizerunek, imię i nazwisko), a także do umożliwienia kontroli dokumentów przez organy do tego uprawnione.
4. Dane osobowe osób uprawnionych mogą być przekazywane następującym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych - odbiorcom materiałów promocyjnych (czytelnikom stron internetowych, biuletynów, druków, reklam prasowych, widzom programów telewizyjnych: w zakresie wizerunku,

- imienia i nazwiska Artysty), operatorom pocztowym, firmom kurierskim oraz podmiotom zajmującym się obsługą korespondencji.
5. Filharmonia przewiduje powierzenie danych osobowych osób uprawnionych podmiotom świadczącym na jego rzecz usługi ochroniarskie, prawne i informatyczne, oraz, w zakresie wizerunku, imienia i nazwiska Artysty, fotograficzne.
  6. Osobom uprawnionym przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do ich danych osobowych; sprostowania danych osobowych; ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania; wniesienia skargi do organu nadzorczego.
  7. Osobom uprawnionym nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych oraz prawo do przenoszenia danych osobowych.
  8. Dane osobowe osób uprawnionych będą przechowywane przez okres potrzebny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, jednak nie krócej niż do dnia przedawnienia roszczeń związanych z umową, w celu której zawarcia są przetwarzane ani przed upływem terminów, w których uprawnione organy mogą przeprowadzić kontrolę obejmującą m.in. dokumenty zawierające dane osobowe osób uprawnionych.
  9. Przetwarzanie danych osobowych osób uprawnionych jest konieczne w celu prowadzenia korespondencji elektronicznej oraz zawarcia, wykonania i rozliczenia umowy, znajduje oparcie w przepisach prawa, w szczególności art. 6 ust. 1 lit b RODO, i nie wymaga zgody osoby uprawnionej wyrażonej na piśmie.
  10. Udostępnienie danych osobowych przez osoby uprawnione jest dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi prowadzenie korespondencji oraz zawarcie umowy.
  11. Dane osobowe osób uprawnionych nie będą profilowane, co oznacza, że w odniesieniu do danych osobowych osób uprawnionych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
  12. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych; kontakt: tel.: 517-562-083, e-mail: [rodo@lodz-radca.pl](mailto:rodo@lodz-radca.pl)
  13. Niezależnie od niniejszej Umowy, Filharmonia i Agencja zawierają umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

### **§ 9 Inne postanowienia.**

1. W ramach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wykonawca oświadcza, iż nie podlega wykluczeniu z ubiegania się o zamówienie, o którym mowa w § 1 w oparciu o art. 7 ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 9 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U. 2023 poz. 1497).
3. Wszelkie spory wynikłe przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie, a jeżeli porozumienie nie będzie możliwe to w sądzie właściwym siedzibie Zamawiającego.
4. Wszystkie załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy.
  - a) Załącznik 1 – Zapytanie ofertowe wraz ze wszystkimi załącznikami
  - b) Załącznik 2 – Księga Systemu Identyfikacji
  - c) Załącznik 3– Oferta Wykonawcy
5. Zmiany niniejszej Umowy winny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

Zamawiający:

Wykonawca: