

Zapytania Ofertowego

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia oferty cenowej na wykonanie opracowania technicznego pn. „Opinia techniczna dachu szklanego, stwierdzająca przyczynę przecieków w budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonego w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie opinii technicznej przeciekającego szklanego dachu .

Celem wykonania opinii jest:

- określenie przyczyn nieszczelności dachu szklanego wraz z korytem odwadniającym;
- wskazanie technologii i naprawy odkrywanych miejsc;
- wskazanie zaleceń oraz wariantowych sposobów napraw koniecznych do wykonania, (wynikających z analizy stwierdzonych usterek/wad dachu), zapewniających szczelność dachu szklanego;

WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO:

I. Zakres opinii technicznej:

1. Opis dachu;
2. Inwentaryzacja uszkodzeń ogólnobudowlanych i ewentualnych uszkodzeń elementów konstrukcyjnych dachu szklanego;
3. Opis usterek systemu hydroizolacji, uszczelnienia, ciągłości kanałów odwadniających i ewentualnych mechanicznych uszkodzeń powstałych przy pracach montażowych konstrukcji, zauważonych w trakcie oględzin z natury;
4. Opis usterek systemu hydroizolacji, uszczelnienia, ciągłości kanałów odwadniających i ewentualnych mechanicznych uszkodzeń powstałych przy pracach montażowych konstrukcji, zauważonych w trakcie wykonywanych odkrywek;
5. Określenie aktualnego stanu technicznego uszczelnienia, hydroizolacji i termoizolacji dachu szklanego;
6. Wskazanie głównych przyczyn uszkodzeń/przecieków dachu;
7. Opis technologii napraw odkrywanych miejsc;
8. Zalecenia i opis optymalnych sposobów koniecznych do wykonania napraw, poza miejscami wykonanych odkrywek, zapewniających szczelność szklanego dachu;
9. Dokumentacja fotograficzną i rysunkową opracowaną na podstawie przeprowadzonych przeglądów, oględzin i odkrywek;
10. Rysunek dachu z oznaczonymi stwierdzonymi podczas przeglądu usterkami;
11. Wnioski końcowe.

Zamawiający wymaga, ażeby opinia techniczna została przekazana w sześciu wydrukowanych egzemplarzach oraz na płycie CD/DVD.

Wersja elektroniczna musi być tożsama z wersją drukowaną, oraz musi umożliwić odczytanie plików w formacie *PDF, *DWG, *DOC, *XLS, *ATH.

II. Sposób wykonania odkrywek:

1. Odkrywki muszą być wykonane minimum w czterech miejscach wskazanych na rysunku (w trzech miejscach nieszczelności koryta, w jednym miejscu na styku dachu ze ścianą budynku) - **Zał. nr 7 do Zapytania Ofertowego**_Zamawiający dopuszcza ażeby w razie potrzeby zostały wykonane odkrywki sprawdzające powtarzalność usterki w innym miejscu;
2. Zamawiający dopuszcza jeśli zajdzie taka konieczność wykonanie demontażu wyposażenia dodatkowego, demontażu szyb, demontażu obróbek blacharskich, demontażu elementów rynny;

II. Zakres sprawdzeń koniecznych do wykonania:

Wykonawca musi wykonać:

1. sprawdzenie ciągłości uszczelnień wewnętrznych;

2. sprawdzenie ciągłości wszystkich innych uszczelek i hydroizolacji;
3. sprawdzenie poprawności wykonania termoizolacji;
4. sprawdzenie połączeń słup-rygiel;
5. sprawdzenie ciągłości komory krokwi;
6. sprawdzenie przebić i ich izolacji w miejscu montażu dodatkowego wyposażenia;
7. sprawdzenie odpływu Pluvia - poprawność połączenia spustu rynnowego z hydroizolacją koryta rynny;
8. sprawdzenie budowy koryta - poprawność wykonania izolacji paroszczelnej i paroprzepuszczalnej;
9. sprawdzenie poprawności wykonania hydroizolacji na styku dachu ze ścianą budynku;
10. kontrolne sprawdzenie posadowienia szyb;
11. dodatkowe sprawdzenia wynikające ze stwierdzonych usterek;

IV. Naprawa odkrywanych miejsc:

Naprawa odkrywanych miejsc musi zapewnić szczelność dachu w miejscu wykonanych odkrywek. Naprawa odkrywanych miejsc w miejscach przecieków musi zlikwidować trwale występujące nieszczelności.

Wykonawca jest zobowiązany do:

1. oczyszczenia wszystkich stałych elementów dachu w miejscach wykonywanych odkrywek (po wykonanych demontażach);
2. montażu wszystkich zdemontowanych elementów po ich wcześniejszym oczyszczeniu z zabrudzeń starymi szczeliwami i innymi materiałami doszczelniającymi;
3. montażu wszystkich wcześniej zdemontowanych elementów wyposażenia dodatkowego;
4. wykonania uszczelnień fug hydroizolacji po wykonanych montażach, w sposób zapewniający ich ciągłość i szczelność;
5. montażu uszczelek w sposób zapewniający ich ciągłość i szczelność;
6. zapewnienia ciągłości hydroizolacji w korycie rynny i na połączeniu dach-rynna;
7. zapewnienia ciągłości hydroizolacji na połączeniu dach - ściana budynku;
8. wykonania wszystkich innych brakujących uszczelnień;

V. Materiały do napraw odkrywanych miejsc:

Wykonawca musi ponieść koszty zakupu nowych materiałów koniecznych do wykonania napraw odkrywanych miejsc (membran, uszczelniaczy, silikonów, sznurów, taśm, łączników nierdzewnych) oraz koszty materiałów zabezpieczających/pomocniczych koniecznych przy poruszaniu się po szklanym dachu (podkłady drewniane, płyty OSB, folie, taśmy itp.)

VI. Koszty dojazdu:

Wykonawca musi ponieść koszty dojazdów związanych z wykonywaniem przedmiotu zamówienia.

OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:

Na podstawie dokumentacji technicznej z 2004 r.

Dach szklany zlokalizowany w budynku Filharmonii nad foyer +6.00 i +15.00 na poziomie +18.00 w osiach 2-5/A-S wykonany jest w technologii systemu „Wicona”

Układ warstw dachu szklanego :

- BRISSE SOLEILE HMS
krata HMS Kartonroste 33x33/30x2
podpory krat
- dach przeszklony w konstrukcji aluminiowej (słupowo-ryglowej) szklony zestawem termoizolacyjnym o wymiarach 300x100:
 - szkło zewnętrzne hartowane 6 mm;

- przestrzeń międzyszybową 16 mm
- szkło wewnętrzne typu VSG 4.4.2 8,8 mm
- koryto odwadniające wraz z systemem odwadniającym Geberit Pluvia
- konstrukcja nośna – belki stalowe z profili zamkniętych, malowanych farbą o odporności ogniowej 30 min.

Zamawiający załącza :

- Rzut dachu – **załącznik 1** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.
- Przekrój dachu – **załącznik 2** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.
- Rzut dachu szklanego oraz szczegół konstrukcji aluminiowej dachu– **załącznik nr 3 i 3a** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.
- Przekrój A-A dachu szklanego - **załącznik 4** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe** .
- Rzut dachu szklanego w systemie „Wicona” ze wskazanymi miejscami przecieków na poziomie +18,00 - **załącznik 5** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.
- Zdjęcia dachu szklanego – **Załącznik 6** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.
- Miejsca wykonania odkrywek dachu szklanego- **Załącznik 7** do niniejszego **Zapytanie Ofertowe**.

UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej **Załącznik 8 i 8a do niniejszego Zapytani Ofertowego**, jak też warunkami zawartej przez strony umowy.
2. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku, przekazanej w dniu przejęcia nowo – wybudowanego obiektu do użytkowania dokumentacja z 2004 r., która może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego, po wcześniejszym umówieniu;
tel. kontaktowe:
42 664-79-60; 42 664-79-71; 42 664 79 77;
lub
603-310-086 ; 732 549 999; 506 070 500
w godz. 9.00-14.00.
3. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zamawiający wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.
tel. kontaktowy:
42 664-79-60; 42 664 79 71; 42 664 79 77;
lub 603-310-086; 732 549 999; 506 070 500
w godz. 9.00-14.00.
4. Wykonawca jest zobowiązany do złożenia oświadczenia potwierdzającego, że wskazane w opinii technicznej zalecenia i opis optymalnych sposobów koniecznych do wykonania napraw, (poza miejscami wykonanych odkrywek), są rozwiązaniami optymalnymi i niezbędnymi do zapewnienia szczelności szklanego dachu i koryta odwadniającego;
5. Za całość wykonanych prac obowiązuje cena ryczałtowa i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy, w tym koszty związane z wykonaniem koniecznych odkrywek, ich napraw, wszystkich prac towarzyszących oraz wydania opinii technicznej.
6. Odkrywki winny być niezwłocznie zakryte/naprawione tak, by w czasie normalnego funkcjonowania obiektu nie stanowiły zagrożenia. Zakrycie/naprawa musi być wykonane w sposób trwały

i estetyczny. W przypadku nie spełnienia tych warunków Zamawiający wezwie Wykonawcę do natychmiastowego, ponownego wykonania prac naprawczych. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki i charakteru obiektu, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych Filharmonii Łódzkiej.

7. Zamawiający wymaga ażeby Wykonawca posiadał umiejętności i doświadczenie w zakresie odpowiadającym przedmiotowi zamówienia, to jest w zakresie wykonania opinii technicznej dachów w systemie ślusarki stalowej i aluminiowo – szklanej oraz w zakresie wykonania remontu/naprawy dachów w systemie ślusarki stalowej i aluminiowo-szklanej.
Zamawiający wymaga aby dla potwierdzenia doświadczenia Wykonawca przedstawił listę realizacji wszystkich swoich prac odpowiadających przedmiotowi zamówienia.
8. Wykonawca załączy do oferty:
 - minimum 2 referencję z ostatnich 5 lat potwierdzające posiadane doświadczenie i rzetelność wykonanych prac w zakresie wykonania opinii technicznej dachów w systemie ślusarki stalowej i aluminiowo – szklanej o powierzchni minimum 100,00m²;
 - minimum 1 referencję z ostatnich 5 lat potwierdzającą posiadane doświadczenie i rzetelność wykonanych remontów/napraw dachów w systemie ślusarki stalowej i aluminiowo – szklanej o powierzchni minimum 50,00m²;
 - przedstawi wykaz osób biorących udział w realizacji zamówienia wraz z kopiami posiadanych przez nich uprawnień i potwierdzenie członkostwa w Izbie Budowlanej.
9. W przypadku, w którym Wykonawca dokona na etapie realizacji umowy zmiany osób, o których mowa w pkt 8, nowo wskazane osoby muszą posiadać kwalifikacje nie gorsze niż osoby wskazane na etapie składania ofert.
10. Jeżeli na etapie realizacji umowy Wykonawca zmieni podwykonawcę/podmiot, na którego potencjał się powołuje lub wskaże podwykonawcę, którego udział w realizacji przedmiotu umowy nie był planowany, podmiot taki musi spełniać warunki, których wymaga się od Wykonawcy w zakresie części prac, których realizacja zostanie mu powierzona (muszą zostać one udokumentowane zgodnie z treścią pkt 7 i 8).

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do **14.11.2022r.**

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty cenowe proszę składać drogą elektroniczną na adres oferty@filharmonia.lodz.pl lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro w terminie **do godziny 11:00 dnia 29.08.2022 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – **załącznik nr 9 do Zapytania Ofertowego.**

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oferty składane w odpowiedzi na zapytanie, muszą zawierać:

Wypełniony formularz oferty (**załącznik nr 9 do Zapytania Ofertowego**).

KRYTERIUM WYBORU OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %);

Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.

UWAGI

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:

- z Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną
iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

lub

- z Izabelą Rogalską drogą elektroniczną
izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl

lub

- z Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną
malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl