

Łódź, 22.06.2021 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina zaprasza do składania ofert na:

„Wykonanie i montaż zamknięcia (z funkcją p.poż) przejścia do budynku „Kina Bałtyk” na terenie Filharmonii Łódzkiej przy ul. Narutowicza 20/22 w Łodzi.

Określenie przedmiotu zamówienia:

1. Wykonanie i montaż zamknięcia (przegrody z drzwiami z funkcją p.poż ) przejścia do budynku „Kina Bałtyk” od strony ul. Narutowicza.

Zakres rzeczowy/ opis.

2. Przegrodę należy zamontować zgodnie z lokalizacją wskazana na schemacie – zdjęcie i rysunek nr 1 -Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego.
3. Przegrodę należy wykonać zgodnie ze schematami przegrody i jej konstrukcji – rysunek 2 i rysunek 3 - Załącznik nr 2 do Zapytania Ofertowego.
4. Wszystkie wymiary wskazane w schematach są wielkościami przybliżonymi Wykonawca jest zobowiązany do dokonania pomiarów z natury jeszcze przed przystąpieniem do wykonywania przegrody.
5. Przegrodę należy wykonać z profili ze stali nierdzewnej oraz ze szlifem satynowym;
6. Element konstrukcyjny przegrody - główna rama „L” - profil około 80x80x3 mm, szlif satynowy. Poprzeczny element ramy „L” - mocowany do lewej ściany betonowej na wysokość około 3,0 m. Prawy/pionowy element ramy „L” - zakotwiony w posadce chodnika (nawierzchnia granitowa z podbudową)w przejściu do Kina Bałtyk;
7. Wypełnienie konstrukcyjne przegrody i drzwi - profil około 50x50x2 mm ze stali nierdzewnej – spawany;
8. Wypełnienie powierzchni przegrody stanowi szkło bezpieczne VSG ESG o grubości minimum 5/2/5 mm, float (przeziernie, przezroczyste), hartowane, laminat (folię bezpieczną), mocowane do konstrukcji przegrody i skrzydła drzwi. Ostateczne rozwiązania dotyczące konstrukcji i zastosowanego szkła według rozwiązań wykonawcy, rozwiązania muszą gwarantować bezpieczne użytkowanie przegrody.
9. Drzwi ewakuacyjne o wymiarach 100x210 cm wyposażone w dźwignię antypaniczną poziomą z zamkiem oraz uchwytem od strony ul. Narutowicza firmy Assa Abloy lub Dorma;; Funkcja antypaniczna drzwi musi gwarantować bezpieczne wyjście osób z terenu FŁ przejścia na ul. Narutowicza przy zachowaniu trwałego zamknięcia drzwi nawet po ich wcześniejszym otworzeniu pochwytem antypanicznym.
10. Drzwi przegrody lewe - otwieranie drzwi w kierunku ul. Narutowicza na prawą stronę (droga ewakuacji),na skrzydle zamontowany samozamykacz firmy Assa Abloy lub Dorma;

Załączniki:

Załącznik nr 1 -zdjęcie i rysunek 1 - schemat lokalizacji przegrody;

Załącznik nr 2 - rysunek 2 - schemat przegrody, rysunek 3 - schemat konstrukcyjny;

Termin i warunki realizacji zamówienia:

- a. początek realizacji zamówienia - w dniu podpisania umowy;
- b. zakończenie realizacji zamówienia – **30.07.2021 r.**

#### UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy.
2. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania (dokumentacja z 2004r.), która może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086, 506 070 500, w godz. 9.00 – 14.00.
3. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zamawiający wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji, co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.
4. Wizja lokalna, jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy 42 664-79-60 lub 603-310-086, 506 070 500 w godz. 9.00-14.00.
5. Złożona oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
6. Za całość wykonanych prac obowiązuje cena ryczałtowa.  
Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.

Inne istotne informacje dotyczące przedmiotu zamówienia:

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.

Miejsce oraz termin składania ofert:

Oferty prosimy składać drogą elektroniczną pod adresem:

[oferty@filharmonia.lodz.pl](mailto:oferty@filharmonia.lodz.pl) lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro

w nieprzekraczalnym terminie do **godziny 11:00 dnia 28.06.2021 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Termin związania ofertą:

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.

Wykonawca/Oferent jest zobowiązany do dołączenia do Formularza Ofertowego Opisu technologii wykonania i montażu przegrody wraz z schematami zastosowanych rozwiązań (elementy konstrukcyjne, szkło, sposób montażu itp.)

#### OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oferty składane w odpowiedzi na zapytanie, muszą zawierać:

- Wypełniony formularz oferty (załącznik nr 3 do zapytania ofertowego).

Kryteria wyboru ofert:

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- CENA OFERTY: całkowity koszt wykonania usługi;
- znaczenie procentowe kryterium: 100 %;

Istotne postanowienia umowy:

W załączeniu wzór umowy - załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

Złożenie oferty oznacza jej akceptację.

Informacje dodatkowe:

W przypadku pytań prosimy o kontakt z

Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną [iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl](mailto:iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl)

Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną [malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl](mailto:malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl)

Izabelą Rogalską drogą elektroniczną [izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl](mailto:izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl)

*PODPIS –Izabela Rogalska.*