

## **ZAPYTANIE OFERTOWE:**

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia Oferty Cenowej na wykonanie usługi obejmującej zadanie pn. "Naprawa barierki ochronnej wykonanej ze stali nierdzewnej wokół kręgu betonowego agregatu wody lodowej zlokalizowanego na terenie Filharmonii Łódzkiej przy ul. Narutowicza 20/22".

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA ZAPYTANIA OFERTOWEGO:**

Przedmiotem Zapytania Ofertowego jest wycena wykonania usługi obejmującej poniżej opisany zakres prac:

Naprawa około 25,40 metrów barierki ochronnej wykonanej ze stali nierdzewnej wokół kręgu betonowego agregatu wody lodowej zlokalizowanego na terenie Filharmonii Łódzkiej;

Barierka ochronna/zabezpieczająca została uszkodzona przez spadające elementy elewacji (duże fragmenty tynku i ocieplenia) kamienicy zlokalizowanej w pobliżu kręgu wody lodowej w czasie burzy i silnych porywów wiatru.

Zamawiający załącza:

- Schemat lokalizacji i wymiary barierki - Załącznik nr 1;
- Stan zniszczeń i uszkodzeń barierki – zdjęcia - Załącznik nr 2;
- Formularza Ofertowego – załącznik nr 3;
- Wóz umowy -Załącznik nr 4;

## **Szczegółowy opis zadania:**

Naprawa około 25,40 metrów barierki ochronnej wykonanej ze stali nierdzewnej wokół kręgu betonowego agregatu wody lodowej zlokalizowanego na terenie Filharmonii Łódzkiej;

Zakres prac koniecznych do wykonania:

- Dokonanie wizji lokalnej celem oceny stanu zniszczeń, właściwości/parametrów barierki oraz dokonania koniecznych pomiarów z natury.
- Demontaż uszkodzonych elementów barierki ochronnej(słupki, rurki, profile, podpory poręczy, poręcz, elementy wspornikowe, kotwiące w ścianie żelbetowej) ;
- Naprawa uszkodzonych elementów (słupki, rurki, profile, podpory poręczy, poręcz, elementy wspornikowe, kotwiące w ścianie żelbetowej) barierki, z użyciem niezbędnego materiału i własnego sprzętu.
- Montaż elementów naprawionych (słupki, rurki, profile, podpory poręczy, poręcz, elementy wspornikowe, kotwiące w ścianie żelbetowej)
- Demontaż elementów, które z powodu rodzaju i zakresu zniszczeń nie mogą być naprawione, ich utylizacja.
- Montaż nowych części/fragmentów barierki ochronnej.
- Uporządkowanie terenu po wykonanych pracach.

Informacje dodatkowe:

- barierka ochronna wykonana ze stali nierdzewnej wokół kręgu betonowego agregatu wody lodowej zabezpiecza przed upadkiem z poziomu 0,00 na -3,60, gdzie usytuowany jest agregat wody lodowej;

- dane techniczne balustrady-załącznik nr 1:

- Poręcz rura  $\varnothing$  40mm;
- Słupki rura  $\varnothing$  40mm;

- Wypełnienie pionowe rura  $\varnothing$  12mm;
- Wypełnienie poziome-poprzeczne rura  $\varnothing$  18mm (góra, dół);

- balustrada musi spełniać wymagania dla budynków użyteczności publicznej, w szczególności wymagania opisane w **Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 8 kwietnia 2019r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – wraz z późniejszymi nowelizacjami.**;

-barierka musi być zamontowana od strony wewnętrznej kręgu betonowego przy zachowaniu istniejącego sposobu montażu.

#### **UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZLECENIA:**

1. Przedmiot ZLECENIA należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami, przepisami BHP i PPOŻ, w szczególności dotyczy to prowadzenia prac na wysokościach oraz niebezpiecznych pod względem pożarowym, jak też warunkami zawartej przez strony ZLECENIA - Zleceniobiorca ponosi pełną odpowiedzialność za ich bezpieczne wykonanie prac.
2. Zleceniobiorca wykona usługę będącą przedmiotem Zapytania Ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
3. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania (dokumentacja z 2004r.), może zostać udostępniona w siedzibie Zleceniodawcy – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086, 506 070 500, w godz. 9.00 – 14.00.
4. Przedmiot ZLECENIA będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Zleceniobiorca zobowiązany jest uzgodnić z Zleceniodawcą Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
5. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo do czasowego (trwającego nie dłużej niż 8 godzin) przerwania prowadzonych prac w przypadku gdyby charakter tych prac utrudniał lub uniemożliwiał prowadzenie działalności przez Zamawiającego.
6. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu ZLECENIA będzie podpisany przez strony protokół odbioru.
7. Zleceniobiorca zobowiązany jest dostarczyć dokumenty jakościowe min na 3 dni przed terminem odbioru (atesty, deklaracje, certyfikaty) dla wszystkich dostarczonych tafli/paneli i wykonanych uszczelnień/spoin oraz udzielić gwarancji na okres 36 miesięcy.
8. Za wykonane prac obowiązuje cena ryczałtowa określona w ofercie.
9. Złożona Oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją ZLECENIA, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu ZLECENIA, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, koszty związane z doprowadzeniem do stanu pierwotnego otoczenia i miejsc, w których prowadzone były prace, koszty niezbędnego sprzętu/podnośników/rusztowań.

#### **TERMIN I WARUNKI REALIZACJI ZLECENIA**

Termin wykonania ZLECENIA: od dnia podpisania ZLECENIA do dnia **30.11.2021r.**

#### **INNE ISTOTNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZLECENIA**

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zleceniodawca wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności,

jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.

Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy (42) 664-79-60 lub 603-310-086 w godz. 9.00-14.00.

#### **MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:**

Oferty prosimy składać drogą elektroniczną pod adresem: [oferty@filharmonia.lodz.pl](mailto:oferty@filharmonia.lodz.pl) lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro w nieprzekraczalnym terminie

**do godziny 11.00 dnia 29.10.2021 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zleceniodawcy.

#### **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA:**

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Ofertę przygotowaną w ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg Formularza Ofertowego – załącznik nr 3 do Zapytania Ofertowego.

Niespełnienie któregokolwiek z powyższych warunków będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

#### **UWAGI**

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym Zapytaniem Ofertowym bez wyboru oferenta.

W załączeniu wzór ZLECENIA- załącznik nr 4 do zapytania ofertowego. Złożenie oferty oznacza jej akceptację.

#### **KRYTERIUM WYBORU OFERT**

Oferty zostaną ocenione przez Zleceniodawcy w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %)

#### **W przypadku pytań prosimy o kontakt:**

z Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną [iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl](mailto:iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl)  
i/lub Izabelą Rogalską drogą elektroniczną [izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl](mailto:izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl);  
i/lub Małgorzatą Walecką [malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl](mailto:malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl)

kontakt telefoniczny: 42 664 79 60