

## **ZAPYTANIE OFERTOWE:**

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia oferty cenowej na wykonanie usługi obejmującej zadanie pn. „Wymiana izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej na terenie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22.”

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA ZAPYTANIA OFERTOWEGO:**

Przedmiotem Zapytania Ofertowego jest wycena wykonania usługi obejmującej, opisany poniżej zakres prac:

Wymiana około 100 m<sup>2</sup> izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej zlokalizowanego na terenie Filharmonii Łódzkiej;

W wyniku długotrwałego oddziaływania czynników atmosferycznych doszło do zanieczyszczenia około 40% grubości wełny mineralnej-wypełnienia, co wpłynęło na rozwój mchu w wierzchniej warstwie (Załącznik nr 2- zdjęcie nr 1. i 2.). Siatka zabezpieczająca wełnę mineralną uległa procesowi częściowego rozkładu (Załącznik nr 2- zdjęcie nr 3).

Zamawiający załącza:

- Schemat lokalizacji kręgu betonowego wody lodowej - Załącznik nr 1-1e (rysunki nr 1-6);
- Stan obecny izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej – zdjęcia - Załącznik nr 2;

## **Szczegółowy opis zadania:**

Wymiana około 100m<sup>2</sup> izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej zlokalizowanego na terenie Filharmonii Łódzkiej;

Zakres prac koniecznych do wykonania:

- Dokonanie wizji lokalnej celem dokonania koniecznych pomiarów z natury.
- Demontaż oświetlenia w kręgu betonowym wody lodowej– opraw 8szt. wraz z okablowaniem około 40mb do puszki przyłączeniowej (czujnik zmierzchu);
- Demontaż uszkodzonych elementów wraz z konstrukcją wsporczą-montażową izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej.
- Utylizacja zdemontowanych elementów (wełny mineralnej) izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej, konstrukcji wsporczej oraz pozostały elementów zdemontowanych.
- Wykonanie nowej konstrukcji montażowej dla izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej.
- Dostawa nowej izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej.
- Montaż izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej nowej wraz z użyciem/wykonaniem do tego niezbędnych materiałów pomocniczych.
- Montaż nowego oświetlenia – opraw 6-8 szt. zapewniających prawidłowe oświetlenie kręgu wody lodowej wraz z okablowaniem około 50mb do puszki przyłączeniowej (czujnik zmierzchu).
- Uporządkowanie terenu po wykonanych pracach.

#### Informacje dodatkowe:

- Izolacja dźwiękochłonna kręgu betonowego wody lodowej została wykonana z wełny mineralnej, Ventilux 6335 o grubości około 100mm i zabezpieczona przed rozwarstwieniem siatką budowlaną podtynkową. Izolacja dźwiękochłonna w postaci segmentów o wymiarach 1200mm x 1000 mm została przymocowana do wewnętrznej ściany kręgu betonowego za pomocą profili prefabrykowanych typu T24 L=3700, ceowników 100x50x1mm i przy użyciu kotew rozprężnych.
- Wymiana całości izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej na izolację kompozytową o większym spektrum pochłaniania dźwięków.
- Materiał użyty do izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej, powinien być wykonany z materiału w nowszej technologii z materiałów umożliwiających ich konserwację (mycie, odkurzanie) oraz odporny na uszkodzenia mechaniczne i warunki pogodowe.
- Materiał użyty do izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej, powinien być mocowany do głębokości 3,0m w głąb studni poczynając od jej górnej krawędzi.
- Oprawy zewnętrzna typu naświetlacz ledowy, napięcie zasilania:220-240V AC, strumień św. nie mniej niż 3300 lm, barwa światła: ciepła, moc znamionową należy dobrać w taki sposób aby zrastrowane oprawy oświetliły cały krąg wody lodowej;
- Izolacji dźwiękochłonnej kręgu betonowego wody lodowej musi spełniać wymagania dla budynków użyteczności publicznej, normę PN-B-02151-2:2018-01 oraz **Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 14.06.2007r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku;**

#### UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami, przepisami BHP i PPOŻ, w szczególności dotyczy to prowadzenia prac na wysokościach oraz niebezpiecznych pod względem pożarowym, jak też warunkami zawartej przez strony umowy - Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ich bezpieczne wykonanie prac.
2. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania (dokumentacja z 2004r.), może zostać udostępniona w siedzibie Zamawiającego – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086, 506 070 500, w godz. 9.00 – 14.00.
3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”.  
Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
4. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu zamówienia będzie podpisany przez strony protokół odbioru.  
Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć, dokumenty jakościowe (atesty, deklaracje) dla wszystkich materiałów zastosowanych przy realizacji zamówienia.
5. Za wykonane prac obowiązuje cena ryczałtowa określona w ofercie.
6. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.-
7. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca może dokonać wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnej informacji co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.

8. Wizja lokalna, jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy 42 664-79-60 506 070 500 lub 732-549-999, w godz. 9.00-14.00.
9. Zamawiający wymaga, ażeby Wykonawca do złożonej oferty/formularza oferty, dołączył opis oferowanych i wykazanych w tabeli szczegółowej kalkulacji ceny materiałów, ich właściwości/parametrów/dokumentów jakościowych.

#### **TERMIN I WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Termin wykonania zamówienie: od dnia podpisania Umowy do dnia **10.12.2021 r.**

#### **INNE ISTOTNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZLECENIA**

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zleceniodawca wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.

Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy (42) 664-79-60 lub 603-310-086 w godz. 9.00-14.00.

#### **MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT**

Oferty prosimy składać drogą elektroniczną pod adresem: [oferty@filharmonia.lodz.pl](mailto:oferty@filharmonia.lodz.pl) lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, sekretariat II piętro w nieprzekraczalnym terminie

**do godziny 11.00 dnia 15.11.2021 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

#### **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA:**

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Ofertę przygotowaną w ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg Formularza Ofertowego – załącznik nr 3 do Zapytania Ofertowego.

Niespełnienie któregokolwiek z powyższych warunków będzie skutkować odrzuceniem oferty.

#### **UWAGI**

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym Zapytaniem Ofertowym bez wyboru oferenta.

W załączeniu wzór Umowy - załącznik nr 4 do zapytania ofertowego. Złożenie oferty oznacza jej akceptację.

#### **KRYTERIUM WYBORU OFERT**

Oferty zostaną ocenione przez Zleceniodawcy w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %)

**W przypadku pytań prosimy o kontakt:**

z Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną [iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl](mailto:iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl)

i/lub z Izabelą Rogalską drogą elektroniczną [izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl](mailto:izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl)

i/lub z Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną [malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl](mailto:malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl)