

ZAPYTANIE OFERTOWE

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22 w Łodzi, zaprasza do złożenia oferty na wykonanie kompleksowej usługi naprawy szklanych bram harmonijkowych do garażu w budynku Filharmonii.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie usługi obejmuje:

naprawę szklanych bram harmonijkowych 4 szt. po 3 panele do garażu otwieranych automatycznie oraz 1 szt. po trzy panele otwieranych ręcznie na poziomie 0 w budynku Filharmonii.

Zakres prac koniecznych do wykonania:

1. Demontaż i montaż daszków szklanych zamontowanych nad bramami (daszków zasłaniających system prowadnic wraz z wózkami przesuwными)
2. Demontaż i montaż podwieszanych 4 skrzydeł po trzy panele bramy harmonijkowej otwieranej automatycznie- poruszane napędami górnymi, zabezpieczone fotokomórkami od wewnątrz.
Dane z dokumentacji technicznej:
 - Konstrukcja nośna bram - spawana z zimnogiętych profili ze stali ST3S i ST37-2
 - Bramy lakierowane proszkowane na kolor RAL 9011
 - Skrzydła bram na zawiasach stalowych w systemie Jansen Economy firmy Konig Stahl oraz wózkach 4RB i szynie Mono 81Z (stal ocynkowana) zamocowanej do stropu budynku kotwami HSA firmy Hilti
 - Szklenie szkłem hartowanym i emaliowanym na kolor RAL 9006, o grubości 6 mm, szyby klejone do ram skrzydeł klejem elastycznym SPS firmy Soudal (o wym. ok 2300x1000 jeden panel).
3. Demontaż starych i montaż nowych prowadnic górnych wraz z wózkami przesuwными dla bram automatycznych.
4. Naprawa/wymiana starych przerdzewiałych zawiasów konstrukcji drzwi wraz z zabezpieczeniem antykorozyjnym.
5. Demontaż starych i montaż nowych stóp dolnych ze stali nierdzewnej spinających skrzydła bramy.
6. Wykonanie izolacji słupów konstrukcyjnych oraz uszczelnienie i zamaskowanie otworów po nieistniejących siłownikach dolnych.
7. Demontaż i montaż 1 szt. po trzy panele bramy otwieranej ręcznie
8. Demontaż starych i montaż nowych prowadnic górnych wraz z wózkami przesuwными dla 1 szt. po trzy panele bramy otwieranej ręcznie.
9. Prace i materiały niezbędne do prawidłowej pracy bram harmonijkowych, nie objęte w w/w opisie.

Uwarunkowania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz z przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy, a wszystkie prace wysokościowe przez osoby posiadające uprawnienia do prac na wysokości.
2. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca może dokonać wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnej informacji co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.

Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu:

Tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086 w godz. 9.00 – 14.00.

Za wykonanie przedmiotu umowy będzie obowiązywała cena ryczałtowa.

3. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji ceny ofertowej a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.
4. Umowa stanowi integralną część zapytania – **załącznik nr 9** do zapytania ofertowego. Złożenie oferty oznacza akceptację załączonego wzoru umowy.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin zakończenia robót budowlanych do dnia 29.07.2022r.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty proszę składać drogą elektroniczną na adres: **oferty@filharmonia.lodz.pl**

lub w formie pisemnej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, Sekretariat II piętro w nieprzekraczalnym terminie **do godziny 11.00 dnia 27.05.2022 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – **Załącznik nr 8** do zapytania ofertowego.

TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

KRYTERIUM WYBORU OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:
cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %)

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca może dokonać wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnej informacji co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.

Wizja lokalna, jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy 42 664-79-60 lub 732 549 999, 603-310-086, 506 070 500 w godz. 9.00-14.00.

W przypadku pytań prosimy o kontakt drogą elektroniczną z:

Iwoną Miśkiewicz e-mail: iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

Małgorzatą Walecką e-mail: malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

Izabelą Rogalską e-mail: izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl

W załączeniu:

1. Zapytanie Ofertowe
2. Załącznik 1 do Zapytania – rzut sytuacyjny
3. Załącznik 2 do Zapytania – instalacja elektryczna
4. Załącznik 3 do Zapytania – przekrój mocowanie kotew
5. Załącznik 4a do Zapytania – przekrój paneli cz.1
6. Załącznik 4b do Zapytania – przekrój paneli cz.2
7. Załącznik 5 do Zapytania – przekrój montażu
8. Załącznik 6 do Zapytania – widok brama harmonijkowa
9. Załącznik 7 do Zapytania – widok brama – szkło
10. Załącznik 8 - Formularz Ofertowy
11. Załącznik 9 - Wzór umowy