

ZAPYTANIE OFERTOWE/BADANIE RYNKU

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia oferty cenowej na wykonanie napraw fragmentów ścian, fragmentów słupów, fragmentów ścian szachtów, obróbki drzwi w garażu podziemnym oraz prac antykorozyjnych na dachu budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonego w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22”.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zapytania ofertowego są Zadanie 1 i Zadanie 2, których szczegółowy zakres przedstawiono poniżej.

ZADANIE 1

Roboty muszą obejmować naprawę uszkodzonych fragmentów ścian, słupów, szachtów poprzez:

1. Demontaż fragmentów płyt G/K;
2. Montaż fragmentów nowych płyt G/K;
3. Wykonanie montażu nowych aluminiowych narożników z zabezpieczeniem siatką i klejem, wyrównanie powierzchni obróbką tynkarską;
4. Oczyszczenie metalowych profili kanałów elektrycznych i ich pomalowanie farbą antykorozyjną ;
5. Wykonanie tynku cementowego na boku kanału elektrycznego do wysokości metalowego profilu;
6. Oczyszczenie fragmentów słupów konstrukcyjnych
7. Wykonanie tynku cementowego na oczyszczonych fragmentach słupów konstrukcyjnych oraz malowanie w całości farbą zewnętrzną, zmywalną nie odbiegającą kolorystycznie od istniejącego koloru (np. Oikos, Tikkurila) oraz farbą wodoodporną (np. olejną) do wysokości ok. 15 cm.
8. Obróbkę tynkarską drzwi
9. Naprawę ścian (pęknięcia, ubytki)

ZAMAWIAJĄCY ZAŁĄCZA :

- Rzut garażu podziemnego – 3,60– **załącznik 1** do niniejszego zapytania ofertowego.
- Rzut dachu +18.00 - **załącznik 2** do niniejszego zapytania ofertowego.
- Zdjęcia uszkodzeń szachtów, słupów, napraw na dachu – **załącznik 3** do niniejszego zapytania ofertowego.

ZADANIE 2

Roboty muszą obejmować naprawy uszkodzeń zabezpieczeń antykorozyjnych na dachu, na poziomie +18,00 i poz +21,00 poprzez:

1. Oczyszczenie zardzewiałych fragmentów kanałów wentylacyjnych na dachu i zabezpieczenie powłoką antykorozyjną w kolorystyce nie odbiegającej od istniejącego koloru.
2. Oczyszczenie z korozji z podestu roboczego z wózkiem jezdny oraz podkładek pod centralą wentylacyjną i zabezpieczenie powłoką antykorozyjną w kolorystyce nie odbiegającej od istniejącego koloru.

ZAMAWIAJĄCY ZAŁĄCZA :

- Rzut dachu +21.00 - **załącznik 4** do niniejszego zapytania ofertowego.
- Zdjęcia skorodowanych elementów/urządzeń– **załącznik 5** do niniejszego zapytania ofertowego.
oraz
- **Formularz ofertowy do zapytania – załącznik 6**
- **wzór Umowy – załącznik 7**

UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami i/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż.
Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej. Dokumenty do zapoznania znajdują się na stronie internetowej Zamawiającego <https://filharmonia.lodz.pl/pl/bilety-FAQ>
2. Wykonawca musi wykonać naprawy w sposób zapewniający trwałość oraz estetykę.
3. Wykonawca wykona usługę będącą przedmiotem Zapytania Ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
4. Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji projektowej powykonawczej opracowanej dla budynku przekazanej w dniu przejęcia nowo - wybudowanego obiektu do użytkowania (dokumentacja z 2004r.), może zostać udostępniona w siedzibie Zleceniodawcy po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086, 506 070 500 w godz. 9.00 – 14.00.
5. Przedmiot UMOWY będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym Harmonogram wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem terminów wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do czasowego (trwającego nie dłużej niż 8 godzin) przerwania prowadzonych prac w przypadku gdyby charakter tych prac utrudniał lub uniemożliwiał prowadzenie działalności przez Zamawiającego.
7. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu UMOWY będzie podpisany przez strony protokół odbioru.
8. Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji na okres 12 miesięcy.
9. Za wykonane prace obowiązuje cena ryczałtowa określona w ofercie dla Zadania 1 i Zadania 2
10. Złożona Oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją UMOWY, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu UMOWY, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, koszty związane z doprowadzeniem do stanu pierwotnego otoczenia i miejsc, w których prowadzone były prace, koszty niezbędnego sprzętu/podnośników/rusztowań, wywóz i utylizację materiałów.

TERMIN I WARUNKI REALIZACJI ZLECENIA

Termin wykonania UMOWY: od dnia podpisania Umowy do dnia **30.11.2022 r.**

INNE ISTOTNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU UMOWY

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości udzielenia zamówienia na wybrane zadania (zadanie 1 lub/i zadanie 2).
2. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zamawiający wskazuje na konieczność dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji, tel. kontaktowy 42 664 79 60; 42 664 79 71; 42 664 79 77 lub 732 549 999; 603-310-086, 506 070 500 w godz. 9.00-14.00.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty proszę składać drogą elektroniczną na adres oferty@filharmonia.lodz.pl do godziny **11.00 dnia 26.10.2022 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oferta składana w odpowiedzi na zapytanie, musi zawierać:

Wypełniony formularz oferty załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

KRYTERIUM WYBORU OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %)

UWAGI

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.
- W załączeniu projekt umowy. Złożenie oferty oznacza jej akceptację.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:

z Iwoną Miśkiewicz drogą elektroniczną iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

lub z Małgorzatą Walecką drogą elektroniczną malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

lub z Izabelą Rogalską drogą elektroniczną izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl

KIEROWNIK
Sekcji Techniczno-Remontowej

Iwona Miśkiewicz

