

ZAPYTANIE OFERTOWE

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia oferty cenowej na wykonanie pięcioletniego badania zabezpieczeń i środków ochrony od porażenia, odporności izolacji przewodów oraz uzemień instalacji i aparatów, zgodnie z art. 62 ust. 1 pkt. 2 Ustawy z dnia 7lipca 1994 r. prawo Budowlane z późniejszymi zmianami w budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi ul. Narutowicza 20/22.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przegląd w/w instalacji powinien być wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i powinien obejmować, poza oględzinami:

1. Pomiary impedancji pętli zwarcia;
2. Pomiary i badania wyłączników różnicowo-prądowych;
3. Pomiary rezystencji izolacji kabla sterowniczego;
4. Sprawdzenie tablic;
5. Pomiary rezystencji izolacji obwodów trójfazowych;
6. Pomiary rezystencji izolacji obwodów jednofazowych;
7. Badanie stanu instalacji odgromowej uziomu i zwodów;
8. Sprawdzenie ciągłości przewodów ochronnych i wyrównawczych – pomiar rezystencji;
9. Badania transformatorów;

Ilość punktów pomiarowych wg tabeli – załącznik nr 1 – Formularz oferty do zapytania ofertowego przy czym, ostateczna ilość wszystkich punktów zostanie określona po wykonaniu pomiarów na podstawie przekazanych protokołów pomiarowych.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć protokoły, które powinny zawierać, oprócz wszelkich informacji dotyczących oględzin i wykonanych badań, również zestawienie istotnych wyników, odchyłeń od norm i przepisów ze wskazaniem fragmentów instalacji, których to dotyczy.

Pomiary, jak i protokoły muszą zostać wykonane przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia – Wykonawca ponosi odpowiedzialność prawną za wykonane czynności.

UWARUNKOWANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIAU

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz z prawem budowlanym, z polskimi normami/lub normami zharmonizowanymi z UE i przepisami dotyczącymi realizacji i eksploatacji budynków i budowli oraz przepisami BHP i p.poż. Wszystkie prace muszą być wykonane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy, a wszystkie prace wysokościowe przez osoby posiadające uprawnienia do prac na wysokości.
2. Wykonawca jest zobowiązany podpisać oświadczenie – załącznik nr 3 do umowy.
3. Wykonawca wykona przegląd będący przedmiotem zapytania ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
4. Oferta powinna zawierać kserokopię uprawnień. W przypadku powierzenia części prac podwykonawcom, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia odpowiednich uprawnień podwykonawcy najpóźniej w dniu podpisania umowy.
5. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym termin wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem harmonogramu wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
6. Dostęp do pomieszczeń administracyjno-biurowych w godzinach 8.00-14.00

7. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu umowy będzie podpisany przez strony bezusterkowy protokół odbioru.
8. Złożona oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty wykonania pomiarów i opracowania protokołów, materiałów do potrzebnych do wykonania przedmiotu zamówienia, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu FŁ, koszty związane z doprowadzeniem do stanu pierwotnego otoczenia i miejsc, w których prowadzone były prace, koszty wynajmu niezbędnego sprzętu.
9. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone w oparciu o ilość faktycznie wykonanych pomiarów oraz na podstawie jednostkowych cen ofertowych zawartych w arkuszu kalkulacyjnym.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonywanych prac i czynności.
11. Za czynności i prace nie ujęte w kalkulacji kosztów, a konieczne do wykonania przy realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca nie otrzyma dodatkowego wynagrodzenia.

INNE ISTOTNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU UMOWY/ZLECENIA

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Zamawiający wskazuje na możliwość dokonania wizji lokalnej dla uzyskania niezbędnych informacji co do ryzyka trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia. Wizja lokalna jest możliwa pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i potwierdzenia chęci dokonania wizji.

Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu

tel. kontaktowy: 42 664-79-60; 42 664 79 71; 42 664 79 77; lub 603-310-086; 506 070 500; 732 549 999; w godz. 9.00-14.00.

W przypadku pytań prosimy o kontakt drogą elektroniczną:

z Iwoną Miśkiewicz- iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

z Izelą Rogalską – izabela.rogalska@filharmonia.lodz.pl

z Małgorzatą Walecką - malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

Termin wykonania zamówienia będącego przedmiotem umowy: od 28.10.2024 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7.11.2024 r.

TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oferta składana w odpowiedzi na zapytanie, musi zawierać:

- Wypełniony: Formularz Oferty - **załącznik nr 1** do zapytania ofertowego,
- **Kserokopie uprawnień elektrycznych**

KRYTERIUM WYBORU OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100%)

UWAGI

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.
- W załączeniu wzór umowy – załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

Złożenie oferty oznacza jej akceptację.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty proszę składać drogą elektroniczną na adres: **oferty@filharmonia.lodz.pl** do godziny 11.00 dnia **28.06.2024 r.**

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.