

Dyrekcja Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina  
ogłasza przesłuchanie do orkiestry na stanowisko:  
**muzyk orkiestrowy tutti - I skrzypce**

Przesłuchanie odbędzie się  
**18 kwietnia 2024 r. (czwartek) o godzinie 9:15**  
w budynku Filharmonii Łódzkiej.

Zgłoszenia mailowe należy kierować wyłącznie drogą mailową na adres:  
[przesluchania@filharmonia.lodz.pl](mailto:przesluchania@filharmonia.lodz.pl) w terminie do dnia 11 kwietnia 2024 r.

W celu zgłoszenia na przesłuchanie prosimy przesłać CV zawierające informacje o wykształceniu oraz kwalifikacjach zawodowych wraz z podpisanym oświadczeniem kandydata o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji (\*treść oświadczenia poniżej). Wszelkich informacji Filharmonia udzielać będzie jedynie drogą mailową.

Program przesłuchania:

1. Etap pierwszy (niejawny) – koncert klasyczny

*Do wyboru W. A. Mozart - koncert skrzypcowy: nr 3 G-dur KV 216, nr 4 D-dur KV 218 lub nr 5 A-dur KV 219 (I część z kadencją)*

2. Etap drugi (jawny) – koncert romantyczny i wybrane fragmenty partii orkiestrowych

*Do wyboru I część koncertu wraz z kadencją spośród wymienionych poniżej:*

- L. van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op.61
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op.77
- P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op.35
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
- A. Dvorzak – Koncert skrzypcowy a-moll op. 53
- F. Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll op.64

*Fragmenty partii orkiestrowych:*

1. W.A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 543 (IV część)
2. L. van Beethoven – Symfonia nr 9 d-moll op.125 (I i II część)
3. J. Brahms – Symfonia nr 1 c-moll op.68 (IV część)
4. F. Mendelssohn – „Sen nocy letniej” - uwertura op.21 i scherzo op.61
5. R. Strauss – Poemat Symfoniczny „Don Juan” op.20
6. R. Schumann – Symfonia nr 2 C-dur op.61 (II część)

Treść ogłoszenia zamieszczona na stronie <https://bip.filharmonia.lodz.pl/> w zakładce *Ogłoszenia o naborze*.

Fragmety partii orkiestrowych do przygotowania, do pobrania po kliknięciu w poniższy link: [Ogłoszenia o naborze | BIP Filharmonii Łódzkiej \(lodz.pl\)](#)

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Zaproszeni kandydaci proszeni są o zgłoszenie, czy będą korzystać z *akompaniatora* zapewnionego przez FŁ oraz podanie wybranego repertuaru. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie zawierające szczegółowe informacje.

\* oświadczenie kandydata:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, dla potrzeb rekrutacji na stanowisko muzyka orkiestry przez Filharmonię Łódzką im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2026/697 w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawą z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 poz.1781 ze zm.)”



**Filharmonia  
Łódzka**  
im. Artura  
Rubinsteina